

Volume 1

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	□
Um raio de luz que a todos seduz / <i>A beam of light that seduces all</i> Mauro Ferreira	□

MÚSICAS SONGS

A ilha	□
Alagoas	□
Alumbramento	□
Aquele um	□
Avião	□
Azul	□
Baile	□
Beiral	□
Bouquet	□
Canto da lira	□
Carnaval no Rio	□
Cigano	□
Desejo	□
Dor e prata	□
Dupla traição	□
Esquinas	□
Êxtase	□
Flor-de-lis	□
Florir	□
Jogral	□
Lilás	□
Limão	□
Maçã	□
Mal de mim	□
Me leve	□
Mil vezes	□
Minha mãe	□
Morena de endoidecer	□
Na boca do beco	□
Navio	□
Nereci	□
Nem um dia	□
Numa esquina de Hanói	□
Nuvem negra	□
Que foi my love?	□
Outono	□
Pedro Brasil	□
Pétala	□
Quantas voltas dá meu mundo	□
Renúnciação	□
Samba dobrado	□
Se... ..	□
Sem saber	□
Serrado	□
Sim ou não	□
Soweto	□
Tanta saudade	□
Tem boi na linha	□
Ventos do Norte	□
Discografia <i>Discography</i>	□

Volume 2

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	4
Entrevista / <i>Interview</i>	6

MÚSICAS SONGS

Açaí	31
Água	40
Aliás	46
Álibi	33
A rota do indivíduo (Ferrugem)	43
Asa	36
Banho de rio	49
Capim	56
Cara de índio	58
Curumim	53
De flor em flor	60
Doidice	63
Dou-não-dou	66
E que Deus ajude	72
Esfinge	69
Estória de cantador	75
Faltando um pedaço	78
Fato consumado	81
Infinito	84
Lambada de serpente	90
Lei	87
Linha do equador	92
Luanda	98
Luz	95
Maçã do rosto	109
Malásia	100
Maria das Mercedes	115
Meu bem-querer	106
Minha irmã	112
Miragem	121
Muito obrigado	118
Nobreza	124
Obi	126
Oceano	129
Pára-raio	132
Quase de manhã	135
Romance (Laranjinha)	137
Samurai	142
Seca	143
Seduzir	144
Segredo	146
Sina	148
Sururu de capote	139
Tenha calma	152
Topázio	154
Total abandono	156
Transe	159
Violeiros	162
Você bem sabe	166
Discografia <i>Discography</i>	170

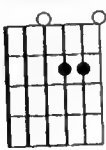
Açaí

DJAVAN

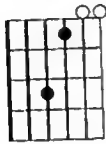
violão — afinar 1ª corda em Ré

guitar — 1st string in D

D7M(omit 3)



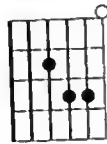
F°



Em7



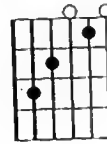
Bb(b5)/E



Em/D



C(add9)



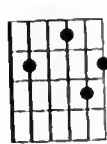
Em/A



Bm7(11)

Bm(7^M₁₁)

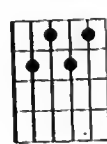
Bm6(11)



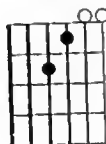
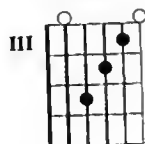
F#m7



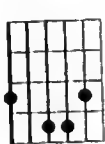
B7(b9)



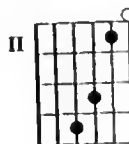
E7

A₄⁷(9)

G7M



G(#11)



D7M/F#



F°(b13)

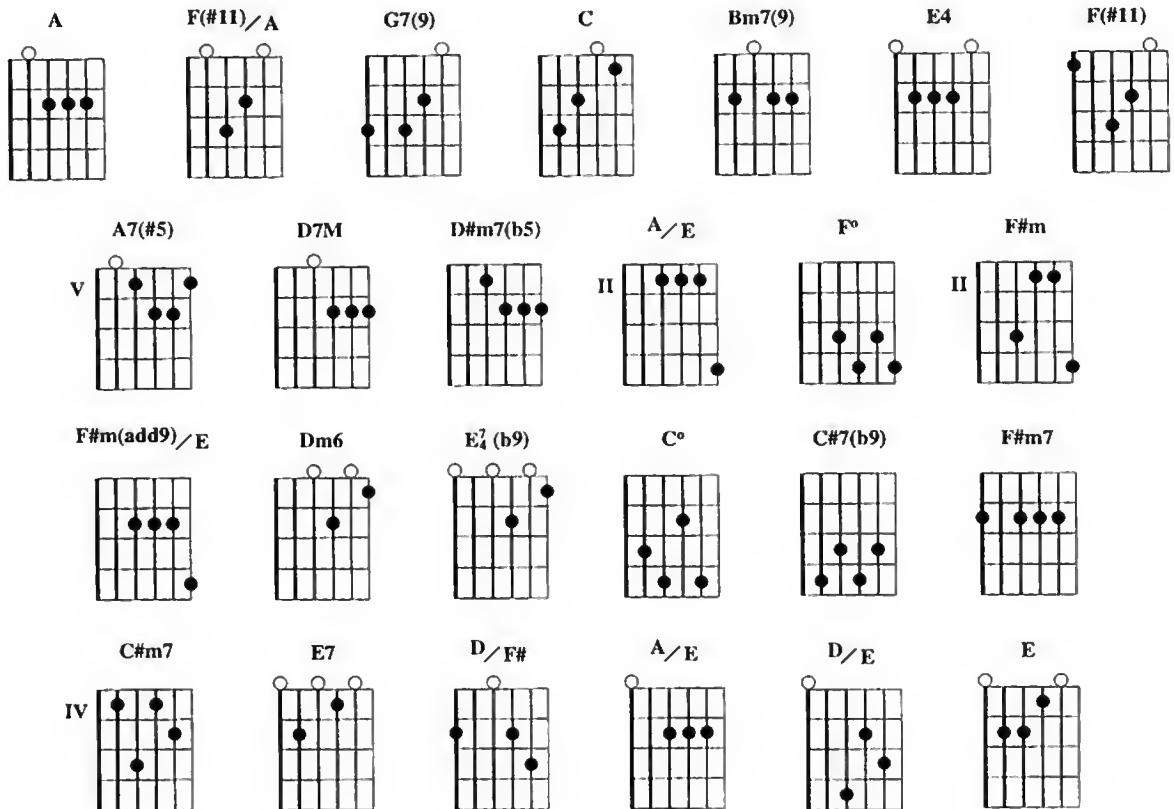


Introdução: D7M(omit 3) / / / F° / / / Em7 / / / Bb(b5)/E / / /

D7M(omit 3) / / / F° / / / Em7 / / / Em/D / / / C(add9) / / / Em/A
 Solidão De manhã Po—eira toman—do assen—do to Rajada de
 / / / Bm7(11) / / / Bm(7^M₁₁) / / / Bm7(11) / / / Bm6(11) / / / F#m7 / / / B7(b9)
 vento Som de assombra—ção Co—ração Sangran—do toda
 / / / E7 / / / A₄⁷(9) / / / D7M(omit 3) / / / F° / / / Em7 / / / Em/D / / / C(add9)
 pala—vra sã A paixão Puro afã Mís—tico clã de sere—ia
 / / / Em/A / / / Bm7(11) / / / Bm(7^M₁₁) / / / Bm7(11) / / / Bm6(11) / / / G7M / / / A₄⁷(9)
 Castelo de areia Ira de tubarão I—lusão O sol
 / / / D7M(omit 3) / / / E7 / / / G(#11) / / / D7M/F# / / / F°(b13) / / /
 brilha por si Açaí Guar—diã Zum de besou—ro Um imã Bran—ca
 Em7 / / / D7M(omit 3) / / / E7 / / / G(#11) / / / D7M/F# / / / F°(b13)
 é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de besou—ro Um imã
 / / / Em7 / / / D7M(omit 3) / / / E7 / / / G(#11) / / / D7M/F# / / /
 Bran—ca é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de besou—ro Um
 / / / F°(b13) / / / Em7 / / / D7M(omit 3) / / / E7 / / / G(#11)
 imã Bran—ca é a tez da manhã Açaí Guar—diã Zum de
 D7M/F# / / / F°(b13) / / / Em7 / / / D7M(omit 3)
 besou—ro Um imã Bran—ca é a tez da manhã

Água

DJAVAN



Introdução: A / / / F(#11)/A / / / A / / / F(#11)/A / / /

A / / / F(#11)/A / / / A / / / F(#11)/A / / / A /
Tu—do que se pas—sa aqui Não passa de um naufrá—gio Eu me

/ / F(#11)/A / G7(9) / C / / / Bm7(9) / E4 / A
criei no mar E foi lá que eu aprendi a na—dar Pra na—da Eu aprendi pra

/ F(#11) / A / F(#11) / A / F(#11) / A / A7(#5) / D7M / D#m7(b5) / A/E / F° /
na—da A maré subiu dema—sia—da

F#m / F#m(add9)/E / D#m7(b5) / / / Dm6 / E4(b9) / A / C° / A /
E tudo aqui está que é á—gua Que é á—gua

C#7(b9) / F#m7 / / / C#m7 / / / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 /
Água pra encher Água pra manchar Água pra vazar a vi—da Água pra

/ / C#m7 / / / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 / / / C#m7 /
reter Água pra arrasar Água na minha comi—da Água pra encher Água pra

/ / A / E7 D/F# A / / C#7(b9) F#m7 / / / C#m7 / / / A / E7
manchar Água pra vazar a vi—da Água pra reter Água pra arrasar Água na minha

D/F# A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E
comi—da Água A—guaceiro

D/E A / A/E D/E D7M / / / F#m7 / / / E4 / / / A / / /
A—guadou—ro Á—gua que limpa o cou—ro Cou—ro a—té ma—ta

E4 / E / A / A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E D7M / / /
Água A—guaceiro A—guadou—ro Á—gua que limpa o

F#m7 / / / E4 / / / A / / / E4 / E / A / A/E D/E A / A/E D/E A /
cou—ro Cou—ro a—té ma—ta Água A—guaceiro A—guadou—ro

A/E D/E D7M / / / F#m7 / / / E4 / / / A / / / E4 / E / A /
Á—gua que limpa o cou—ro Cou—ro a—té ma—ta Água

A/E D/E A / A/E D/E A / A/E D/E D7M / / / F#m7 / / /
A—guaceiro A—guadou—ro Á—gua que limpa o cou—ro

/ E4 / / / A / / / E4 / E /
Cou—ro a—té ma—ta

A

F(#11)/A

A

F(#11)/A

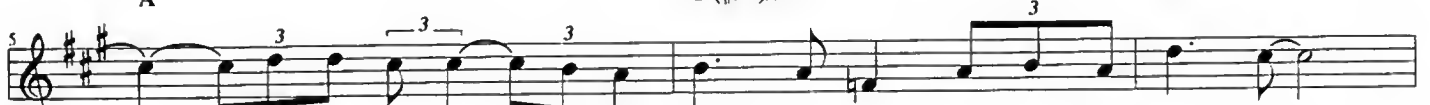


Tu -

A

F(#11)/A

A



do que se pas - sa a - qui Não pas - sa de um nau - frá - gio

F(#11)/A

A

F(#11)/A

G 7(9)



Eu me cri - ei no mar e Foi lá que eu a - pren - di a na -

C

B m7(9)

E4

A

F(#11)



dar Pra na - da Eu a - pren - di pra na - da

A

F(#11)

A

F(#11)

A

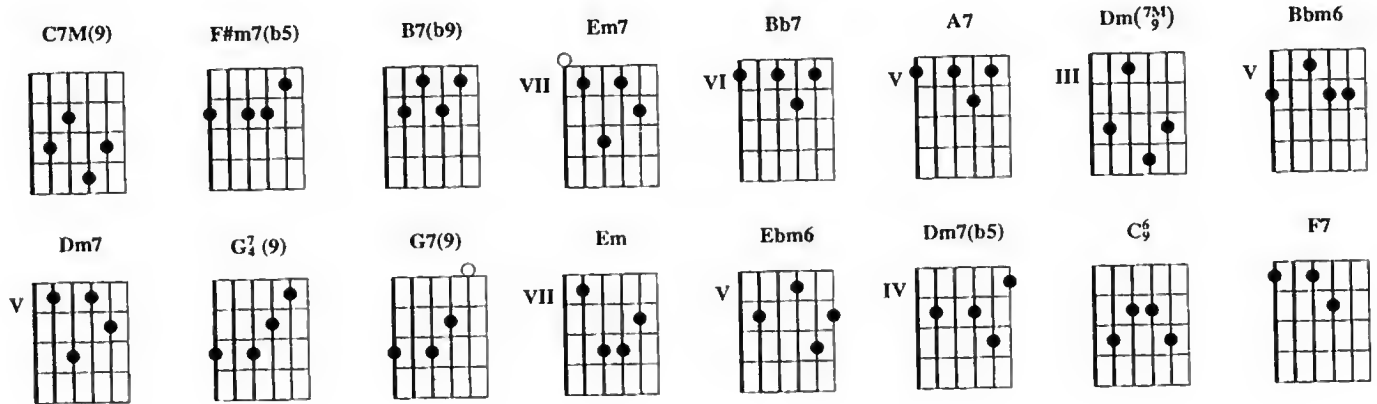
A 7(#5)



A ma - ré su - biu

Aliás

DJAVAN



C7M(9) / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / / / Bb7
 Existem coisas que o amor diz Com aquela coisa a mais De quem é

/ A7 / Dm(7M) / Bbm6 A7 Dm7 / G4(9) G7(9) Em / Ebm6 /
 feliz Jóias caras produzidas no coração Tiaras sem fim Guardo essas luzes

Dm7(b5) / G4(9) G7(9) C7M(9) / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 /
 pra te servir É tanta coisa que o amor faz Vem como

/ / Bb7 / A7 / Dm(7M) / Bbm6 A7 Dm7 / G4(9)
 um ri—o, em sua calma voraz Timidez mas sabe voar Pra fugir da sombra do não-querer

G7(9) C6 / F7 / C6 / G4(9) G7(9) C7M(9) / / / F#m7(b5) /
 Ademais, quem é que quer so—frer? Você, o sonho Meus pés, o

B7(b9) / Em7 / / / Bb7 / A7 / Dm(7M) / Bbm6
 chão Mesmo que bravo O mar virá na canção Mística rosa, ave rubra

A7 Dm7 / G4(9) G7(9) Em / Ebm6 / Dm7(b5) / G4(9) G7(9) C7M(9)
 Meu Deus do céu Da boca rubi Beijo esperado, me leve a ti

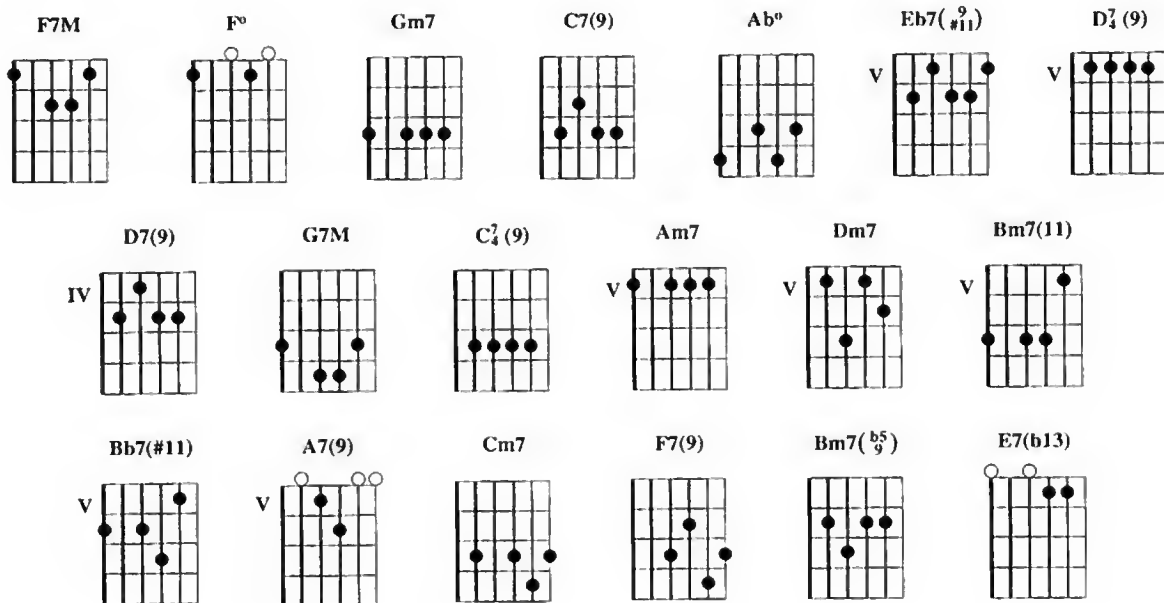
/ / / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / / / Bb7 / A7 / Dm(7M)
 É um sacrifício dizer um não Em seu ofício de obedecer à paixão

/ Bbm6 A7 Dm7 / G4(9) G7(9) C6 /
 Seja como for, sempre se faz por prazer Tudo o que o amor diz Aliás, quem não quer

F7 / C6
 ser fe-liz?

Capim

DJAVAN



F7M / F° / Gm7 / C7(9) / F7M
 Capim do vale Vara de goiabeira Na beira do rio Paro para me benzer Mãe d'Água
 / F° / Gm7 / C7(9) / F7M
 sai um pouquinho Desse seu leito-ninho Que eu tenho um carinho Para lhe fazer Capim
 / F° / Gm7 / C7(9) / F7M /
 do vale Vara de goiabeira Na beira do rio Paro para me benzer Mãe d'Água sai um
 F° / Gm7 / C7(9) / F7M /
 pouquinho Desse seu leito-ninho Que eu tenho um carinho Para lhe fazer Pinhei—ros do
 Ab° / Gm7 / C7(9) / Eb7(9/11) / D4(9) D7(9) G7M /
 Pa—raná Que bom tê-los Como a—reia no mar Mangas do Pará
 C4(9) C7(9) F7M Gm7 Am7 Dm7 Bm7(11) / Bb7(#11) / A7(9)
 Pitombeiras da Borborema A ema gemeu no tronco do juremá Cacique
 / / / Cm7 / F7(9) / Bm7(b5/9) / E7(b13) /
 perdeu Mas lutou que eu vi Jari não é Deus Mas acham que sim Que fim levou
 A7(9) / D7(9) / G7M / C7(9) /
 o amor? Plantei um pé de de fulô Deu ca—pim

F 7M **F°** **G m7**
 Ca - pim do va - le Va - ra de goi - a - bei - ra Na bei - ra do ri - o Pa - ro pa - ra me

C 7(9) **F 7M** **F°**
 ben - zer Mãe d'Á - gua sai um pou-quinho Des - se seu lei - to - ni - nho

G m7 1. **C 7(9)** 2. **C 7(9)**
 Que_eu te-nho_um ca - ri - nho Pa - ra lhe fa - zer lhe fa - zer Pi - nhei -

F 7M **A b°** **G m7** **C 7(9)**
 ros do Pa - ra - ná Que bom tê - los Co - mo_a - rei - a

E b 7(9 11) **D 7(9)** **D 7(9)** **G 7M** **C 7(9)** **C 7(9)**
 no mar Man - gas do Pa - rá Pi - tom - bei - ras da Bor - bo - re -

F 7M **G m7** **A m7** **D m7** **B m7(11)** **B b 7(#11)**
 ma_A e - ma ge-meu no tron - co do ju - re - má

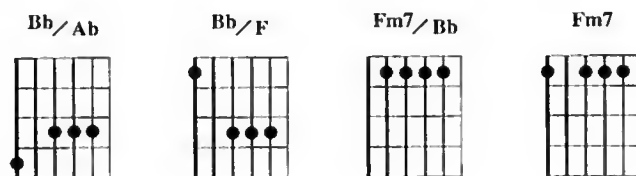
A 7(9) **C m7**
 Ca - ci - que per - deu Mas lu - tou que_eu vi Ja - ri não é Deus Mas

F 7(9) **B m7(b 5 9)** **E 7(b 13)** **A 7(9)**
 a - cham que sim Que fim le - vou o_a - mor? Plan - tei

D 7(9) **G 7M** **C 7(9)** **D.C.**
 um pé de fulô Deu ca - pim

Cara de índio

DJAVAN



Introdução: Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab /

Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7
Índio cara páli—da Cara de ín—dio Índio cara páli—da Cara de ín—dio Sua

/ Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab /
ação é váli—da Meu caro ín—dio Sua ação é váli—da Vali—da o ín—dio

Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7
Nessa terra tudo dá Terra de ín—dio Nessa terra tudo dá Não para o ín—dio Quando

/ Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
alguém puder plantar Quem sabe ín—dio Quando alguém puder plantar Não é

Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F /
ín—dio Índio quer se nome—ar Nome de ín—dio Índio quer se nome—ar Duvi—do

Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
ín—dio Isso pode demo—rar Te cuida, ín—dio Isso pode demo—rar Coisa de

Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F /
ín—dio Índio, sua pipo—ca Tá pouca, ín—dio Índio quer pipo—ca Te toca,

Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
ín—dio Se o índio se tocar Touca de ín—dio Se o índio toca Não

/ Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab /
chovc ín—dio Se quer abrir a boca Pra sorrir ín—dio Se quer abrir a

/ Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb / Fm7 /
boca Na toca ín—dio A minha também tá pouca Cota de ín—dio Ape—sar

Fm7/Bb / Fm7 / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab / Bb/F / Fm7/Bb / Fm7 / Fm7/Bb /
da minha roupa Também sou ín—dio

Fm7 / Bb/Ab / Bb/F / Bb/Ab /
Índio cara páli—da...

Bb/Ab Bb/F Bb/Ab Bb/F Fm7/Bb Fm7 Fm7/Bb Fm7 Bb/Ab Bb/F

Ín-dio ca-ra

Bb/Ab Bb/F Bb/Ab Bb/F Bb/Ab Bb/F

pá - li - da Ca - ra de ín - dio Ín - dio ca - ra pá - li - da Ca - ra de ín -
 tu - do dá Ter - ra de ín - dio Nes - sa ter - ra tu - do dá Não pa - ra_o ín -
 no - me - ar No - me de ín - dio Ín - dio quer se no - me - ar Du - vi - do ín -
 pi - po - ca Tá pou - ca, ín - dio Ín - dio quer pi - po - ca Te to - ca, ín -
 a bo - ca Pra sor - rir ín - dio Se quer a - brir a bo - ca Na to - ca ín -

Fm7/Bb Fm7 Fm7/Bb Fm7 Fm7/Bb Fm7

dio Su - a_a - ção é vá - li - da, Meu ca - ro ín - dio Su - a_a - ção é
 dio Quan-do_al-guém pu - der plan - tar Quem sa - be ín - dio Quan-do_al-guém pu -
 dio Is - so po - de de - mo - rar Te cui - da, ín - dio Is - so po - de
 dio Se o ín - dio se to - car Tou - ca de ín - dio Se o ín - dio
 dio A mi - nha tam - bém tá pouca Co - ta de ín - dio A - pe - sar da

Fm7/Bb Fm7 1.2.3.4. Bb/Ab Bb/F 5. Bb/Ab Bb/F

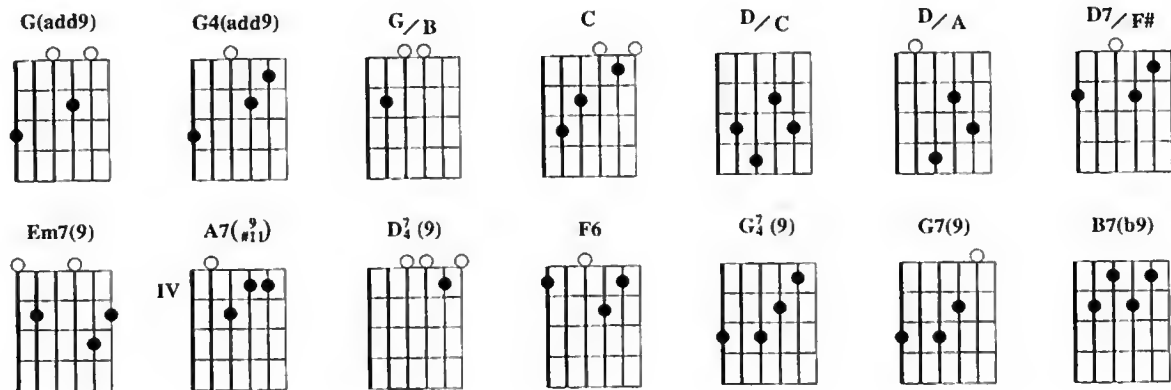
vá - li - da Va - li - da_o ín - dio Nes - sa ter - ra 5 vezes
 der plan - tar Não é ín - dio Ín - dio quer se
 de - mo - rar Coi - sa de ín - dio Ín - dio, su - a
 to - ca Não cho - ve ín - dio Se quer a - brir
 mi - nha roupa Tam - bém sou ín - dio

Bb/Ab Bb/F Fm7/Bb Fm7 Fm7/Bb Fm7 Bb/Ab Bb/F

Ín - dio ca - ra

Estória de cantador

DJAVAN



Introdução: G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
 Em7(9) / / / A7(9/11) / / / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
 Em7(9) / / / A7(9/11) / / / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / /
 / G4(add9) / / / G(add9) / / / F6 / / / G(add9) / / /
 Me apare—ceu tal rai—nha Qual estrela pelo chão No deco—te, a
 / / G4(9) / / / G7(9) / / / C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / B7(b9)
 siani—nha E a filei—ra de botão E—logiei seu ves—ti—do Pra dizer
 / / / Em7(9) / / / A7(9/11) / / / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / /
 que era no—bre Feito um rei ofereci—do Eu estou às suas or—dens
 G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7(9/11) / / / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / /
 G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / F6 / / /
 As ordens foram servi—das Com muito amor e paixão
 G(add9) / / / G4(9) / / / G7(9) / / / C / / / D/C / / /
 De mil ju—ras prometi—das Surgiu um lindo verão Na festa de
 / D/A D7/F# / / / B7(b9) / / / Em7(9) / / / A7(9/11) / / /
 Deus-Me—ni—no Após dois anos de cor—te Levou o menino à
 / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / / G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / /
 li—da Quase me levou à mor—te
 Em7(9) / / / A7(9/11) / / / C / / / D4(9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9)
 O que
 / / / G(add9) / / / F6 / / / G(add9) / / / G4(9) / / /
 sobrou de nós dois Não dá nem pra repartir O pior veio depois

/ G7(9) / / / C / / / D/C / / / D/A D7/F# / / / B7(b9) /
 Quando pu—de conferir Pe—los traços desse fi—lho Dá pra ler a minha
 / / Em7(9) / / / A7(⁹_{#11}) / / / C / / / D₄(9) / / / G(add9) / /
 estó—ria Um sofrer que vem de lon—ge Acoberta-do de gló—ria

G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7(⁹_{#11}) / / / C / / / D₄(9) / / / G(add9) / /

G/B C / / / D/C / / D/A D7/F# / / / Em7(9) / / / A7(⁹_{#11}) / / / C / / / D₄(9) / / / G(add9)

Estória de cantador

intro
(violão)

G (add9) G 4 (add9) G (add9) G/B $\frac{8}{8}$ C D/C D/A

D 7/F# E m7(9) A 7(⁹_{#11}) C

D₄(9)

1. G (add9) / / G/B 2. G (add9) G 4 (add9) G (add9)

fim *voz*

Me_a -
As
O

G 4 (add9) G (add9) F 6

pa - re - ceu tal ra - i - - - nha Qual es - tre - la pe - lo chão
 or - dens fo - ram ser - vi - - - das Com mui - to_a - mor e pai - xão
 que so - brou de nós dois Não dá nem pra re - par - tir

G (add9) G₄(9) G 7(9)

No de - co - te_a si - a - ni - - nha E_a fi - lei - ra de bo - tão
 De mil ju - ras pro - me - ti - - das Sur - giu um lin - do va - rão
 O pi - or vei - o de - pois Quan-do pu - de con - fe - rir

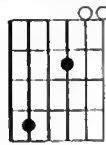
Lambada de serpente

DJAVAN E CACASO

F#m7(11)



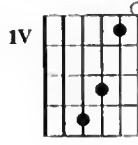
F#m7(11)/C#



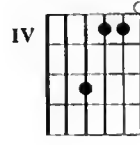
E



A(#11)



E7M/G#



F#m7



Introdução: F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /// F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /// F#m7(11) / F#m7(11)/C# /
 E /// F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /// F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /// F#m7(11) / F#m7(11)/C# /
 E ///

/ F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / /
 Cui—dar do pé de mi—lho Que demo—ra na semen—te

/ F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E /
 Meu pai dis—se: "Meu fi—lho, noite fri—a, tempo quen—te"

/ / A(#11) / / E7M/G# / / F#m7 / / E / / A(#11)
 Lam-bada de serpen—te À trai—ção me en—feitiçou Quem tem

/ / E7M/G# / / F#m7 / / E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C#
 a—mor ausen—te Já viveu a minha dor Do chão da minha

/ E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C#
 ter—ra Um lamen—to de corren—te Um grão de pé de

/ E / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / / A(#11) / E7M/G#
 guer—ra Pra colher den—te por den—te Lam-bada de serpente

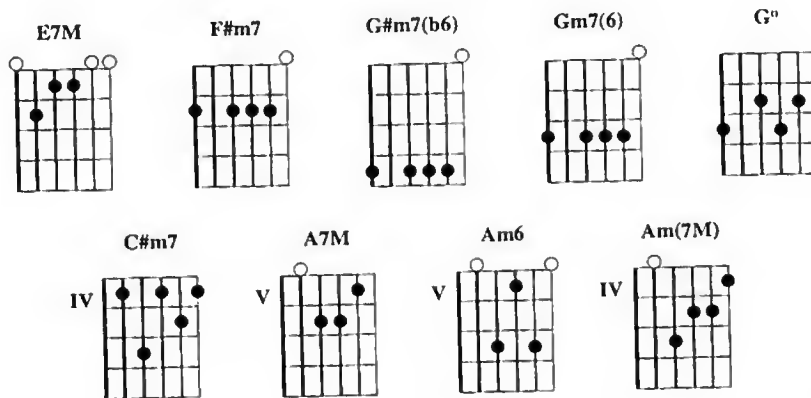
/ / F#m7 / / E / / A(#11) / E7M/G# / /
 À trai—ção me en—feitiçou Quem tem a—mor ausen—te Já viveu

F#m7 / / F#m7(11) / F#m7(11)/C# / E / /
 a minha dor



Linha do equador

DJAVAN E CAETANO VELOSO



Introdução: E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / /

Luz das estrelas La—ço do in—fini—to Gos—to tanto de—la assim

E7M / / / F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / /

Ro—sa amarela Voz de to—do gri—to Gos—to tanto de—la assim

F#m7 / / / E7M / / / G° / / / F#m7 / / /

Esse imen—so, des—medi—do amor Vai além de seja o que for Vai além de onde

/ E7M / / / G° / / / F#m7 / / / E7M / / /

eu vou Do que sou, minha dor Minha linha do equador Esse imen—so, des—medi—do

/ G° / / / F#m7 / / / E7M / / /

amor Vai além de seja o que for Passa mais além do céu de Brasília Tra—ço do

/ F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M / / /

ar—quite—to Gos—to tanto de—la assim Gos—to de filha Mú—sica

F#m7 / / / G#m7(b6) / / / Gm7(6) / / / F#m7 / / /

de pre—to Gos—to tanto de—la assim Essa des—mesu—ra de

E7M / / / G° / / / F#m7 / / / E7M / / / G° / / /

paixão É loucura do coração Minha Foz do Igua—çu Pólo Sul, meu azul Luz do

/ F#m7 / / / E7M / / / G° / / / F#m7 / / /

sentimento nu Esse imen—so, des—medi—do amor Vai além de seja o que for Vai

/ E7M / / / G° / / / G#m7(b6) / / / C#m7 / / /

além de onde eu vou Do que sou, minha dor Minha linha do equador Mas é doce

/ A7M / / / Am6 / / / Am(7M) / / / Am6 / / / G#m7(b6) / / / C#m7 / / /

morrer nesse mar De lem—brar e nun—ca es—quecer Se eu tivesse

/ A7M / / / Am6 / / / Am(7M) / / / Am6 / / / E7M / / / F#m7 / / /

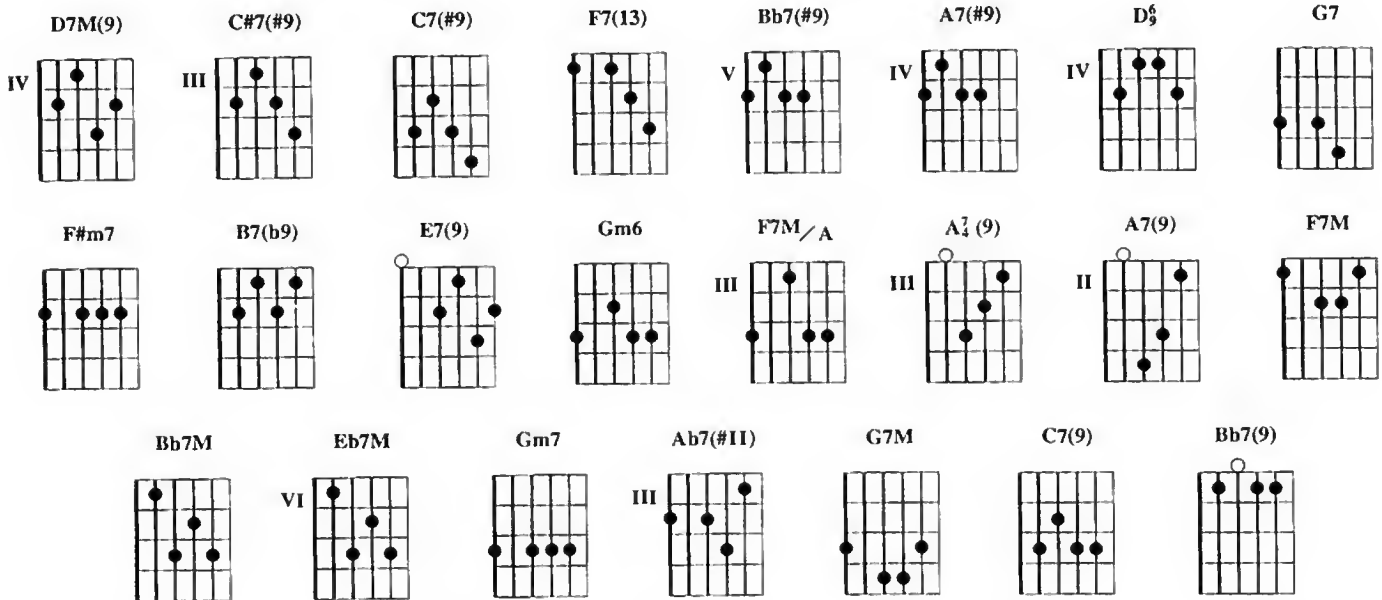
mais al—ma pra dar Eu daria, is—so pra mim é vi—ver

G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M / / / F#m7 / / / G#m7(b6) / / / F#m7 / / / E7M / / /

Céu de Brasília...

Luz

DJAVAN



Introdução: D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) / F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) /

D#7 / G7 / F#m7 / B7(b9) /
 No burro a canga Na menina a tanga O verde do mar é um Verde num tom quase
 E7(9) / Gm6 / F7M/A / A#7(9) A7(9) D#7 /
 azul Do in—fini—to ao zoom... Marelou... Candomblé, Oxum

G7 / F#m7 / F7M / Bb7M / Eb7M / Gm7 /
 Zamburar pra tirar egum O que não se vê taí Co—mo tu—do que
 / A#7(9) A7(9) D#7 / G7 / F#m7 / B7(b9) /
 há Minha fé riu-se de mim Pelo quanto triste eu falei de dor Como se no

E7(9) / Gm6 / F7M/A / A#7(9) A7(9) D#7 /
 fundo da dor Não vi—vesse a pai—xão Mal-me-quer... A vida
 / G7 / F#m7 / F7M / Bb7M / Eb7M /
 segue seu lamento um tan—to flor Um lei—to de rio, no cio Um

Gm7 / A#7(9) A7(9) D#7 / Ab7(#11) / G7M / C7(9) /
 cheiro de a—mor É amor quando não diz É fo—go por um
 / F7M / Bb7(9) / Gm7 / A#7(9) / D#7 /
 triz Um trem entrou no meu Eu E divagou feliz E na dor eu

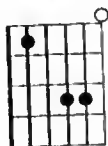
Ab7(#11) / G7M / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Gm7 /
 passo um giz Arco-i—risando a solidão Na lição que o sol me traduz: Viver da

A#7(9) / D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) F7(13) / Bb7(#9) A7(#9) D7M(9) / C#7(#9) C7(#9) F7(13) / Bb7(#9) A7(#9)
 pró—pria luz.

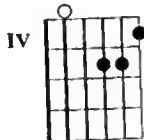
Malásia

DJAVAN

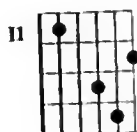
Bb(#11)



Am(7M)



Em/B



B



F4/Bb



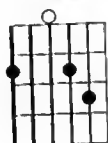
F/A



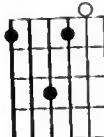
G(add9)



D/F#



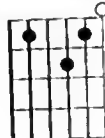
F°



C7M(9)



Bb7M(9)



A4



A



Introdução: Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / / F/A / / /
Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / / F/A / / /

/ Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B
Eu vou lá na Malá—sia te ver Se vo—cê pra Á—sia for Eu nem

/ / / B / / / F4/Bb / / / F/A / / / Bb(#11) / / / / /
con—taria de um a—té três Pensei, já fui Já que eu posso sem asas voar

/ / Am(7M) / / / / / / / / Em/B / / / B / / / F4/Bb / / /
Sempre que tu me beijas Não é his—teri—a Querer estar Onde tu estejas

F/A / / / Bb(#11) / / / / / / / / Am(7M) / / / / / / / / Em/B /
Impossível é não su—cumbir Tudo se faz por amor Princesa

/ / B / / / F4/Bb / / / F/A / / / G(add9) / / / D/F# /
se humilha Vidas se anula Flores se dão Eu vou seguir Nas noites de

/ / F° / / / / / / / / G(add9) / / / D/F# / / / F° / / / / / / / / G(add9) / / /
medo e dramas Vou ca—valgar O monstro sagrado do amor Insa—ciá—vel,

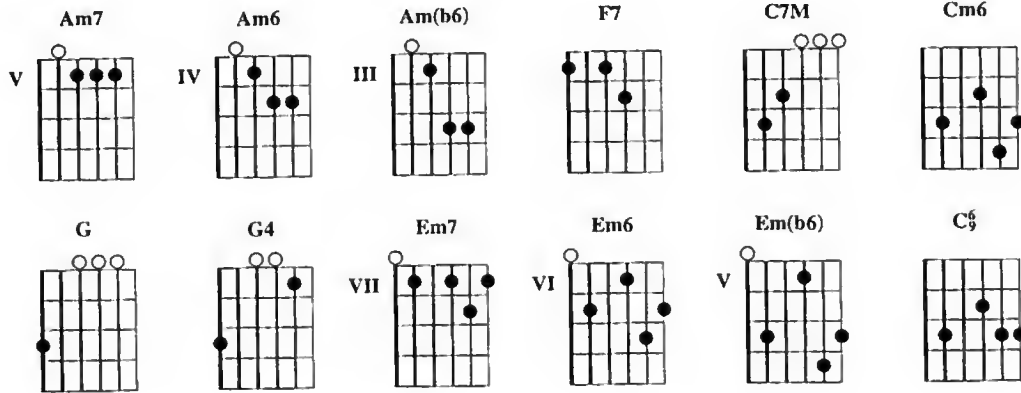
D/F# / / / F° / / / / / / / / G(add9) / / / D/F# / / / F° / / / Bb(#11) / / /
sempre a correr em chamas Cruzar o espa—ço A procu—rar minha estrela, es—tre—la

C7M(9) / Bb7M(9) / A4 / A / C7M(9) / Bb7M(9) / A4 / A / C7M(9) / Bb7M(9) /
Saiu com a noite e me deixou

A4 / A /

Seca

DJAVAN



Introdução: Am7 // Am6 // Am(b6) // F7 // Am7 // Am6 // Am(b6) // F7 // Am7 // Am6 // Am(b6) // F7 // Am7 // Am6 // Am(b6) // F7 //

C7M / / Cm6 / / G / / G4 G C7M / / Cm6 / /
ter—ra se que—brando to—da A fo—me que hu—milha a to—dos

/ / / G4 G C7M / / Cm6 / / G / / / G4 G C7M / / Cm6
Vida se alimen—ta de dor Que po—bre povo sem

/ / G / / / / Em7 / / Em6 / / Em(b6) / /
ocor—ro!... Por que será que Deus pôs ali O ser pra ser assim

Cm6 / C# Em7 / / F7 / / Em(b6) / / Cm6 / C# Em7
Sofredor Sob a brasa do sol pa—decir Do desdém do poder Fingido

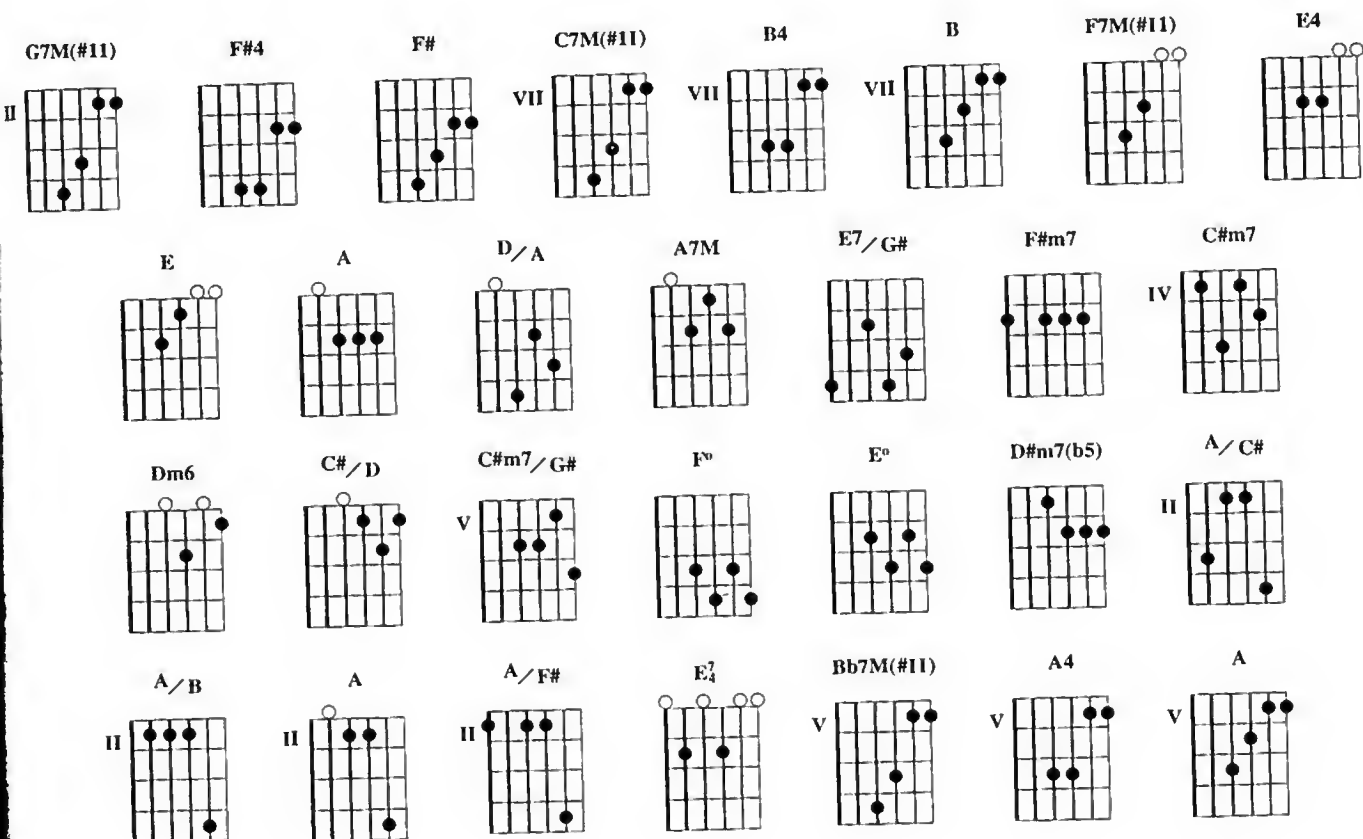
/ / Em6 / / Em(b6) / / Cm6 / C# Em7 / /
Sem saber o que é ser feliz Viver, co—mo se diz: Dá medo Apesar de se ter

Em6 / / Em(b6) / / Cm6 / Em7 / / / /
céu azul O mesmo lá do sul Mesmo Deus



Meu bem-querer

DJAVAN



Introdução: G7M(#11) / / / F#4 / F# / C7M(#11) / / / B4 / B / F7M(#11) / / / E4 / E / F7M(#11) / / /
 E4 / E / A / / / D/A / / / A7M / / / D/A / / /

A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
 Meu bem-querer é segre—do, é sagra—do Está sacramentado em meu co—ração

A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / E7/G# / / /
 Meu bem-querer tem um quê de peca—do Acarici—ado pe—la e—moção

F#m7 / / / C#m7 / / / D / / / Dm6 / C#/D / C#m7/G# / / /
 Meu bem-querer, meu en—can—to Tô sofren—do tan—to Amor E

F° / / / E° / / / D#m7(b5) / Dm6 / A/C# A/B A A/F# E4
 o que é o sofrer Pa—ra mim que estou Jurado

/ / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
 pra morrer de amor Meu bem-querer é segre—do, é

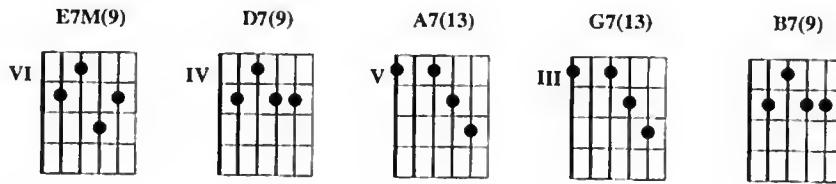
A / / / D/A / / / A / / / D/A / / / / / / D/A / / /
 sagra—do Está sacramentado em meu co—ração Meu bem-querer tem um

/ A / / / D/A // / A / // / E7/G# / // / F#m7 / // /
 de peca—do Acarici—ado pe—la e—moção Meu bem-querer, meu
 / / / D / / / Dm6 / C#/D / C#m7/G# // / F° // / /
 en—can—to Tô sofren—do tan—to Amor E o que é o sofrer
 // D#m7(b5) / Dm6 / A/C# A/B A A/F# E7 / / / Bb7M(#11) // /
 Pa—ra mim que estou Jurado pra morrer de amor
 A* / C7M(#11) // / B4 / B / F7M(#11) // / E4 / E / F7M(#11) // / E4 / E

G 7M(#11) F#4 F# C 7M(#11) B 4 B
 F 7M(#11) E 4 E gliss F 7M(#11) E 4 E
 A D/A A 7M D/A
 3/8 A D/A A
 Meu bem-que-rer é se - gre - do, é sa - gra - do Es-tá sa - cra-men-
 Meu bem-que-rer Tem um quê de pe - ca - do A - ca - ri - ci -
 D/A A 3 A 1. D/A 2. E 7/G#
 ta-do em meu co - ra - ção
 a - do pe - la e - mo - ção
 F#m7 C#m7 D Dm6 C#/D
 Meu bem-que-rer, meu en - can - to Tô so-fren - do tan - to A-

Minha irmã

DJAVAN



Introdução: E7M(9) / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / A7(13) D7(9) G7(13) B7(9)

E7M(9) / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / A7(13) D7(9) G7(13) B7(9) E7M(9)
 Vento cantou na mata, trovão ron—cou Filho de Juca, que raio matou Mãe
 / / / A7(13) D7(9) G7(13) B7(9) E7M(9)
 disse que eu botasse olho em vo—cê Então, passa pra dentro, menino Vai chover... Vento
 / / / D7(9) / / / E7M(9) /
 cantou na mata, trovão ron—cou Filho de Juca, que raio matou Mãe disse que eu
 / / A7(13) D7(9) G7(13) B7(9) E7M(9)
 botasse olho em vo—cê Então, passa pra dentro, menino Vai chover...

E 7M(9)

D 7(9)

Ven-to can-tou na ma-ta, tro-vão ron - cou

Fi - lho de Ju - ca, que raio

E 7M(9)

ma - tou

Mãe dis - se que eu bo - tas - se

o - lho em vo - cê En -

A 7(13)

D 7(9)

G 7(13)

B 7(9)

E 7M(9)

tão, pas - sa pra den - tro,

me - ni - no Vai cho - ver

Ven - to can - tou na ma - ta,

D 7(9)

tro - vão ron - cou

Fi - lho de Ju - ca, que raio ma - tou

A 7(13)

D 7(9)

E 7M(9)

Mãe dis - se que eu bo - tas - se

o - lho em vo - cê En - tão, pas - sa pra den - tro,

1. G 7(13)

B 7(9)

me - ni - no Vai cho - ver

2. G 7(13)

B 7(9)

me - ni - no Vai cho - ver

D 7(9)

E 7M(9)

D 7(9)

E 7M(9)

A 7(13)

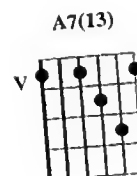
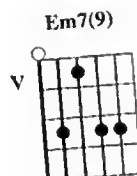
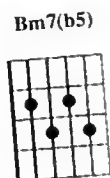
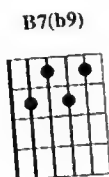
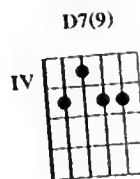
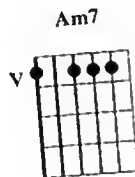
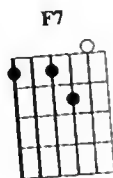
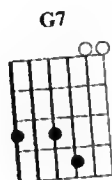
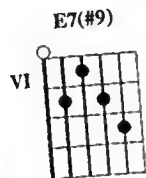
D 7(9)

G 7(13)

B 7(9)

E 7M(9)

The image shows three staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains a melodic line with eighth and quarter notes, some beamed together. Above the staff, the chord 'E 7M(9)' is written, and further right, 'D 7(9)' is written. The second staff continues the melody with similar notation and is also labeled with 'E 7M(9)' and 'D 7(9)'. The third staff continues the melody and includes the chords 'A 7(13)', 'D 7(9)', 'G 7(13)', and 'B 7(9)' above it. The staff concludes with the text 'fade out'.



rodução: E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7

dução: E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7
E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7
tenho uma na—mora—da vi—va no interior Maria das Merce—des,
F#7 F7 E7(#9)

tenho uma na—mora—da—
F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)
—da como um beija—flor Ontem eu rece—bi car—ta de—la cheirando a fulô
F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)

da como um beija—flor

7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9) G7 F#7 F7 E7(#9)

"Meu nego, estou intac—ta, pu—ra, volte, por favor" Lá pros quarenta

E7(#9)

"Meu nego, estou
E7(#9) G7 F#7 F7 Lá pros quarenta eu

G7 F#7 F7 Am7 / D7(9) / G7M / C7(9) / F#m7(b5)
 Eu quis escre_____ver pro ve_____lho ende_____reço Sobre tudo que eu
 vou

G7 / F#7 / D7 /
 VOU Eu quis escre_____ver pro _____
 / B7(b9) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / D7(9) /
 conheço da cidade grande Como fui infame, esqueci o seu sobrenome Se é Pereira, Mo_____reira,
 / B7(b9) / Bm7(b5) / E7(b13)

conheço da cidade grande Como fui infame, /

G7M / C7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Bm7(b5) / E7(b13)

Ferrei—ra Só sei que acaba com "ei—ra" Como aquela bananei—ra

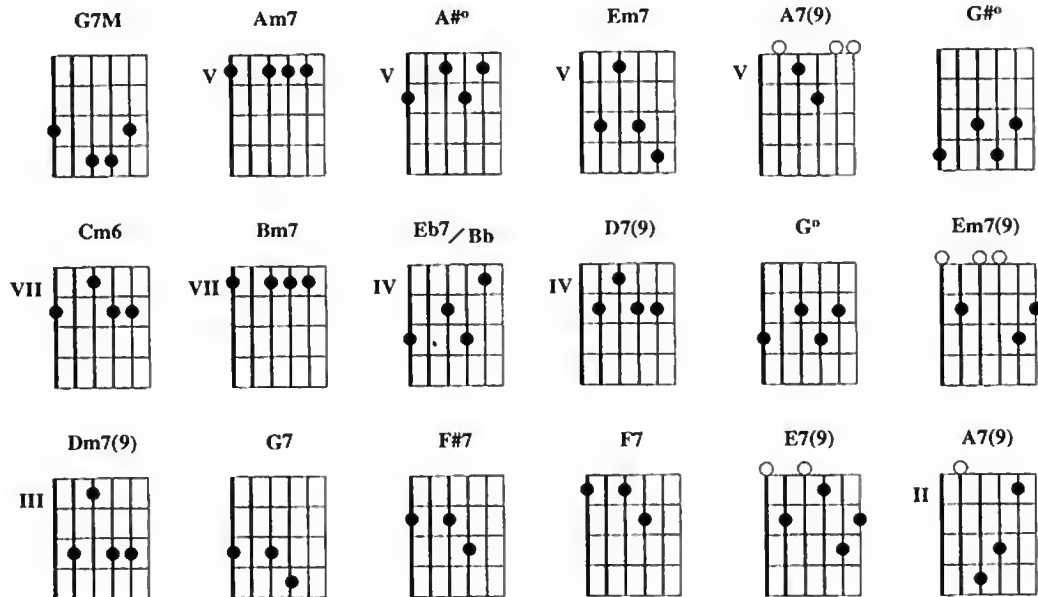
/ F#m7(b5) /

Se é Pereira Mo——reira, Ferrei——ra Só sei que acaba com "ei——ra" Como

B7(b9) / Em7(9) / A7(13) }
aquela bananci-----ra

Obi

DJAVAN



G7M / Am7 / A#° / Em7 / A7(9) / / / Am7
 Obi, Obá Que nem zen, czar Shalon Jerusalém, z'oi—seau Na
 / G#° / Am7 / Cm6 / G7M / Am7 / A#°
 rel—va rala Meu are—rê Tomba—ra Ali, Alá Logo a—lém Nem lá,
 / Em7 / A7(9) / / / Am7 / Cm6 / Bm7 /
 Logum Pra cá ninguém fara—ó No ver da gen—te O sam—ba é pedra
^{EO}/Bb / Am7 / D7(9) / G7M / G° / G7M / Am7 /
 mó África Benfi—ca E fica me—lhor Obi, Obá Que nem
 A#° / Em7 / A7(9) / / / Am7 / G#° / Am7 /
 zen, czar Shalon Jerusalém, z'oi—seau Na rel—va rala Meu are—rê
 Cm6 / G7M / Am7 / A#° / Em7 / A7(9)
 Tomba—ra Ali, Alá Logo a—lém Nem lá, Logum Pra cá ninguém fara—ó
 / / / Am7 / Cm6 / Bm7 / Eb7/Bb / Am7 / D7(9)
 No ver da gen—te O sam—ba é pedra mó África Benfi—ca E
 / G7M / G° / Am7 / D7(9) / G7M / Em7(9) / Dm7(9) / G7
 fica me—lhor África Benfi—ca E fica me—lhor Amanheceu
 Dm7(9) / G7 / Dm7(9) / G7 / F#7 / F7 /
 de um sorriso Vi—da como é preciso So—nhando Sen—tindo Can—tando Infin—do
 E7(9) / / / A7(9) / D7(9) / G7M / Am7 /
 Ou—vindo Falan—do Fa—lo de mim Pra você Alô, olá Sc não

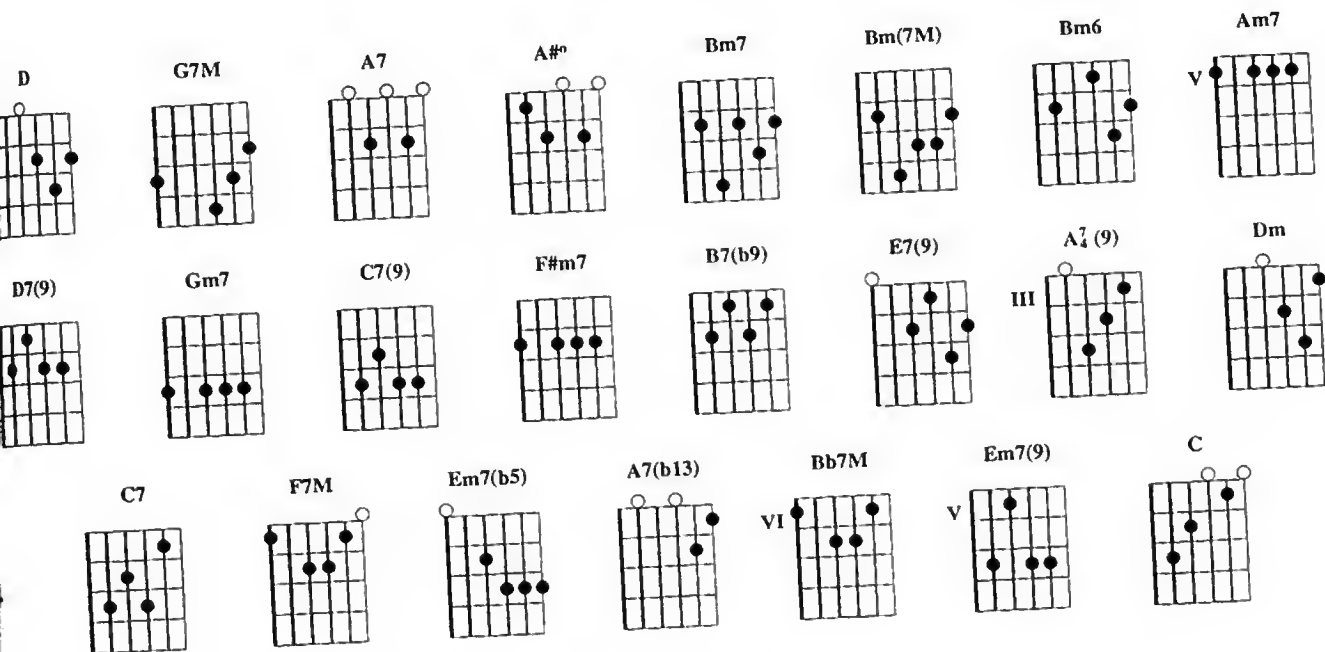
A#° / Em7 / A7(9) / / / Am7 / Cm6 /
 já, so long Ouricuri madu—rou No ver da gen—te O sam—ba é
 / Eb7/Bb / Am7 / D7(9) / G7M / G° / Am7 / D7(9) /
 mó África Benfi—ca E fica melhor África Benfi—ca E fica
 M / G° / / / / / /
 lhor

G 7M Am7 A#°
 O - bi, O - bá Que nem zen, c - zar Sha - lon Je -
 Em7 A 7(9) Am7
 ru - sa - lém, z'o - i - seau Na rel - va ra - la
 G#° Am7 Cm6
 Meu a - re - rê Tom - ba - - - ra
 G 7M Am7 A#°
 A - li, A - lá Lo - go_a - lém Nem lá, Lo - gum Pra
 Em7 A 7(9) Am7
 cá nin - guém fa - ra - ó No ver da gen -
 ~Cm6 B m7 Eb7/Bb
 te O sam - ba_é pe - dra mó
 Am7 D 7(9) G 7M G°
 Á - fri - ca Ben - fi - ca E fi - ca me - lhor
 Am7 D 7(9) G 7M Em7(9)
 Á - fri - ca Ben - fi - ca E fi - ca me - lhor

D m7(9) G 7 D m7(9)
 A - ma - nha - ceu de um sor - ri - so Vi -
 G 7 D m7(9) G 7
 da co - mo_é pre - ci - so So - nhan - do Sen - tin -
 F#7 F 7 E 7(9)
 do Can - tan - do In - fin - do Ou - vin - do Fa - lan -
 A 7(9) D 7(9)
 do Fa - lo de mim Pra vo - cê
 G 7M A m7 A#°
 A - lô, o - lá Se não for pra já, so long Ou -
 E m7 A 7(9) A m7
 ri - cu - ri ma - du - rou No ver da gen -
 C m6 B m7 v, 7 m!
 te O sam - ba_é pe - dra mó Á - fri - ca Ben - fi -
 D 7(9) G 7M G° A m7
 ca E fi - ca me - lhor Á - fri - ca Ben - fi -
 D 7(9) G 7M G°
 ca E fi - ca me - lhor *fade out*

Oceano

DJAVAN



Assim / G7M / *impen-* / *a lhaçã* / A7 / / A#° / / *paixão* Bm7 / / Bm(7M) / / Bm7 / / Dava

Que o dia amanheceu Lá no mar al—to da paixão

Bm6 / / Am7 / / D7(9) / / Gm7 / / C7(9) / / F#m7 / / B7(b9) / /

ra ver o tempo ruir Cadê você, que solidão

E7(9) / / A#°(9) / / D / / G7M / / A7 / / A#° / /

—quece—ra de mim Enfim De tudo que há na terra Não há na—da

Bm7 / / Bm(7M) / / Bm7 / / Bm6 / / Am7 / / D7(9) / / Gm7 / /

lugar nenhum Que vá crescer sem você chegar longe

C7(9) / / *sema* F#m7 / / B7(b9) / / E7(9) / / A#°(9) / / Dm / /

de ti tudo parou Nin—guém sa—be o que eu sofri Amar é um

C7 / / F7M / / Em7(b5) / A7(b13) Dm / / C7 / / F7M / /

deser—to E seus temo—res Vida que vai na sela Des—sas do—res

Gm7 / / Am7 / / Bb7M / / Em7(9) / / A7(b13) / / Dm / / C7 / /

Não sa—be vol—tar Me dá teu ca—lor Vem me fazer feliz Porque

F7M / / Em7(b5) / A7(b13) Dm / / C7 / / F7M / / Gm7 / /

eu te a—mo Você desagua em mim E eu o—cea—no E esque—ço

Am7 / / Bb7M / / Em7(b5) / / A7(b13) / / D / / F7M / / G7M / / C / / D / / F7M / /

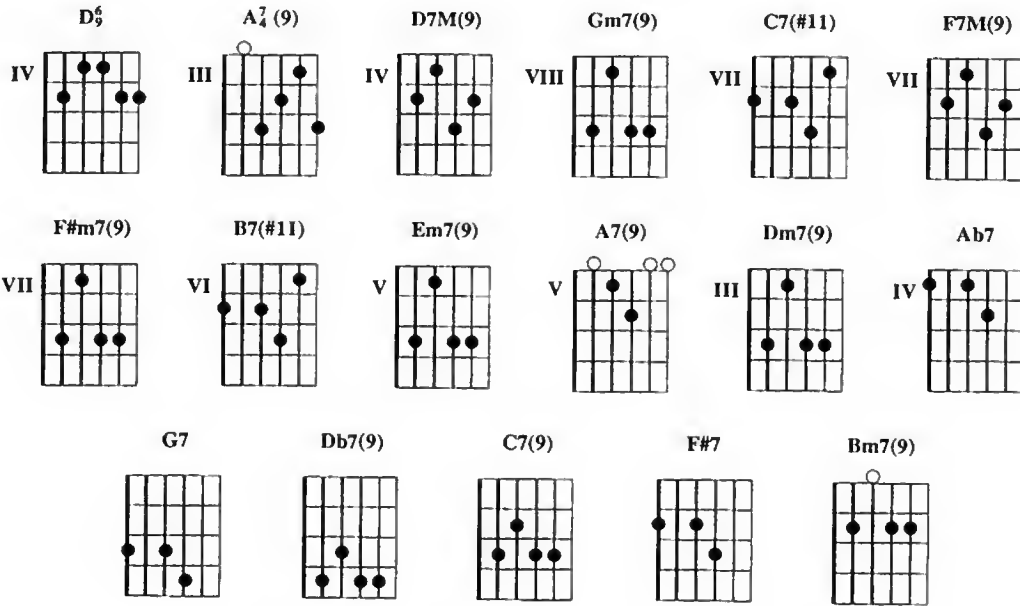
que amar É qua—se uma dor Só sei Vi—ver Se for

G7M / / C / / D / /

Por vo—cê

Pára-raio

DJAVAN



D⁶ / A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) /
 Descalço num pequeno espaço Deitado em quarto crescente Pálido, cálido, espírito ausente Calado,

D⁶ / A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) / D⁶ /
 de corpo fechado Não traço, não sigo, não sou obrigado Não faço segredo,

/ A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) / D⁶ /
 não sou bem-dotado Cabeça feita, visão na estrada Esqueço do medo, não choro por nada

A⁴(9) / D7M(9) / Gm7(9) C7(#11) F7M(9) / F#m7(9)
 No braço do mar Bem na ponta d'arei—a A terra tre—me,

B7(#11) Em7(9) / A7(9) / Em7(9) / A7(9) / Em7(9) /
 o tempo serra Quem manda na chuva é o vento Quem manda

A7(9) / Em7(9) / A7(9) / Dm7(9) Ab7 G7 Db7(9) C7(9) G7
 na chuva é o vento E pára-raio Cata-vento E pára-raio

F#7 C7(9) Bm7(9) A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) / D⁶
 Cata-vento E pára-raio E pára o tempo E pára E pára-raio Cata-vento

/ A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) / D⁶ / A⁴(9) /
 E pára-raio Cata-vento E pára-raio Cata-vento

D_9^6 $A_4^7(9)$ D_9^6
 Des-cal-ço num pe-que-no-es - pa-ço Dei-ta-do_em quar-to cres - cen-te Pá-li-do, cá-li-do,_es-
 $A_4^7(9)$ D_9^6 $A_4^7(9)$
 pí-ri-to_au-sen-te Ca-la-do, de cor-po fe-cha-do
 D_9^6 $A_4^7(9)$ D_9^6 $A_4^7(9)$
 Não tra-ço, não si-go, não sou o-bri-ga-do Não fa-ço
 D_9^6 $A_4^7(9)$ D_9^6
 se-gre-do, não sou bem-do-ta-do Ca-be-ça fei-ta, vi-são na_es-tra-da_Es-que-ço do me-do,
 $A_4^7(9)$ D_9^6 $A_4^7(9)$ $D_7M(9)$
 não cho-ro por na-da No bra-ço do mar
 $Gm7(9)$ $C7(\sharp 11)$ $F7M(9)$ $F\sharp m7(9)$ $B7(\sharp 11)$
 Bem na pon-ta d'a-rei-a A ter-ra tre-me_o tem-po ser-ra
 $Em7(9)$ $A7(9)$ $Em7(9)$
 Quem man-da na chu-va_é o ven-to
 $A7(9)$ $Em7(9)$ $A7(9)$
 Quem man-da na chu-va_é o ven-
 $Em7(9)$ $A7(9)$ $Dm7(9)$ $A\flat 7$
 to E pá-ra-rai-o

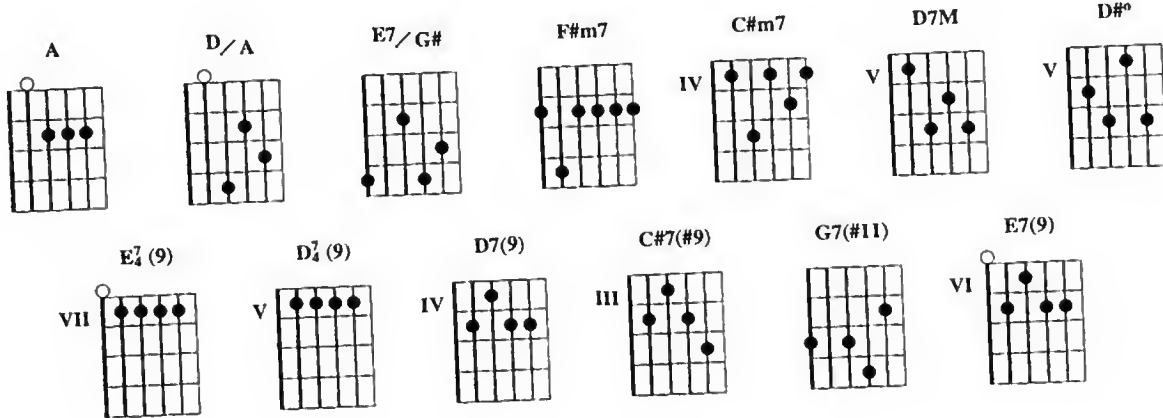
G7 Db7(9) C7(9) G7 F#7 C7(9)
 Ca - ta - ven - to E pá - ra - rai - o Ca - ta - ven - to
 Bm7(9) A7(9) A7(9) D9
 E pá - ra - rai - o E pá - ra o tem - po E pá - ra E pá - ra - rai - o Ca - ta -
 A7(9) D9 A7(9)
 ven - to E pá - ra - rai - o Ca - ta - ven - to
 D9 A7(9) D9 A7(9)
 E pá - ra - rai - o Ca - ta - ven - to
 D.C.

Copyright by EDITORA MUSICAL BMG ARABELLA LTDA.

Praia do Flamengo, 200 / 20º andar - Rio de Janeiro - Brasil. Todos os direitos reservados.

Sina

DJAVAN



/ / / D/A / / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / /
 Pai e mãe Ouro de mi-na Coração Desejo e si-na Tu—do mais

m7 / / / D7M / / / D#° / / / A / / / D/A / / /
 Pura rotina Jazz... Tocarei seu nome pra poder falar de amor Minha

/ / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / / C#m7 / / /
 ince-sa, art nouveau da nature—za Tu—do mais Pura beleza

D7M / / / D#° / / / E4(9) / / / D4(9) D7(9) C#7(#9) G7(#11)
 Jazz... A luz de um grande prazer É irre—medi—ável néon

m7 / / / / / / / E4(9) / / / D4(9) / / / E4(9) E7(9) A / / /
 Quando o grito do prazer Açoitar o ar Réveillon... O luar

/ D/A / / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / /
 Estrela do mar O sol e o dom Quiçá um dia A fúria desse front virá Lapidar

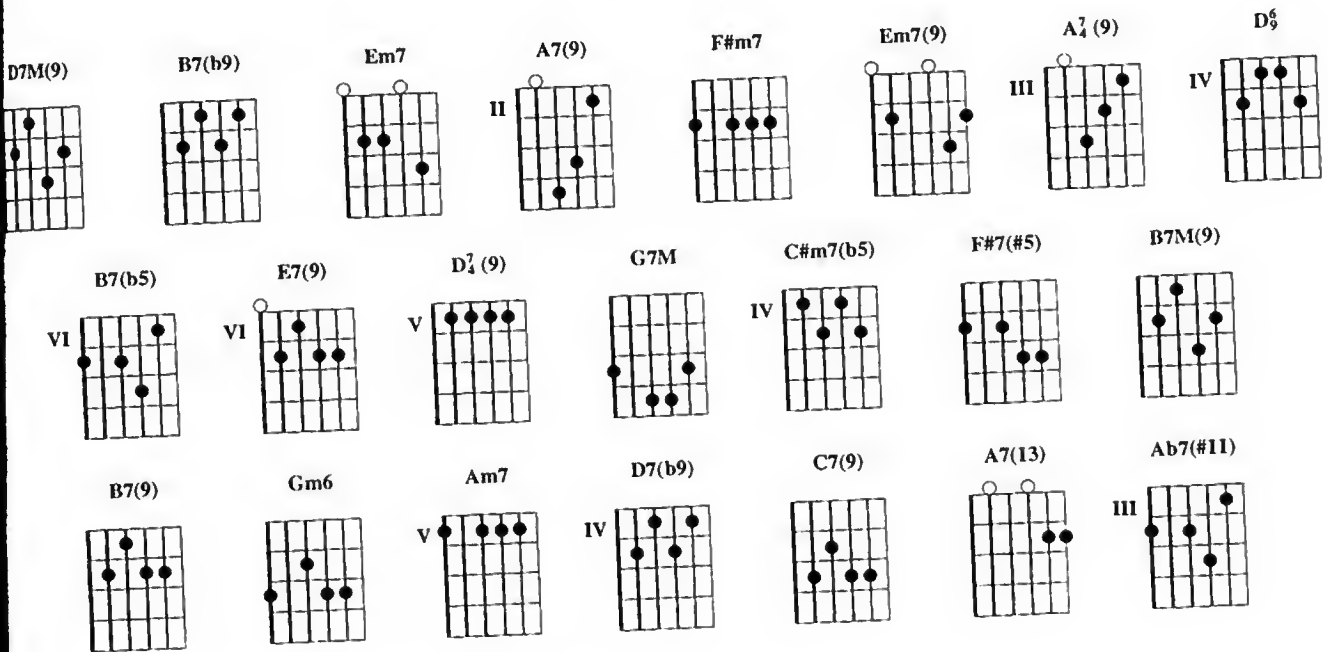
C#m7 / / / D7M / / / E4(9) / / / A / / / D/A
 sonho Até gerar o som Como querer caetane—ar o que há de bom O luar Estrela

/ / / A / / / E7/G# / / / F#m7 / / / C#m7 / / /
 do mar O sol e o dom Quiçá um dia A fúria desse front virá Lapidar o sonho

/ / D7M / / / E4(9) / / / A / / / D/A / / / A / / / D/A / / /
 Até gerar o som Como querer caetane—ar o que há de bom

Total abandono

DJAVAN



Introdução: D7M(9) B7(b9) Em7 A7(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A4(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A4(9) D7M(9) B7(b9)
 A7(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A4(9) F#m7 B7(b9) Em7(9) A4(9) D9 / B7(b5)
 / E7(9) / A7(9) / D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A4(9) A7(9)
 Você jurou em se vingar Quando se concretizou O meu
 abandono do lar Mas a—té ho—je eu não descobri Onde é que eu fui er—ra—do
 Eu não podia viver Total e completamente engana—do Você feriu meu
 / D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A4(9) A7(9) Am7 / D7(b9) /
 Porém não se tocou Que homem não é leão
 Na—da é mais sensa—to do que es—quecer E reco—meça,
 / D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A4(9) A7(9) D4(9) / Ab7(#11) /
 A—pesar do que a—qui se passou A vida vai continuar
 Na—da é mais sensa—to do que es—quecer E reco—meçar
 / D7M(9) / B7(b5) / E7(9) / A4(9) A7(9) D9
 A—pesar do que a—qui se passou A vida vai continu—ar

Volume 1

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	4
Um raio de luz que a todos seduz / <i>A beam of light that seduces all</i> Mauro Ferreira	6

MÚSICAS SONGS

A ilha	32
Alagoas	36
Alumbramento	40
Aquele um	29
Avião	43
Azul	46
Baile	52
Beiral	56
Bouquet	49
Canto da lira	64
Carnaval no Rio	59
Cigano	62
Desejo	70
Dor e prata	72
Dupla traição	67
Esquinas	74
Êxtase	76
Flor-de-lis	81
Florir	84
Jogral	87
Lilás	90
Limão	92
Maçã	98
Mal de mim	95
Me leve	104
Mil vezes	106
Minha mãe	101
Morena de endoidecer	108
Na boca do beco	111
Navio	115
Nereci	122
Nem um dia	118
Numa esquina de Hanói	124
Nuvem negra	127
Que foi <i>my love</i> ?	144
Outono	133
Pedro Brasil	136
Pétala	140
Quantas voltas dá meu mundo	142
Renúnciação	130
Samba dobrado	148
Se... ..	152
Sem saber	155
Serrado	158
Sim ou não	164
Soweto	161
Tanta saudade	167
Tem boi na linha	171
Ventos do Norte	174

Discografia <i>Discography</i>	176
--------------------------------------	-----

Volume 2

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	□
Entrevista / <i>Interview</i>	□

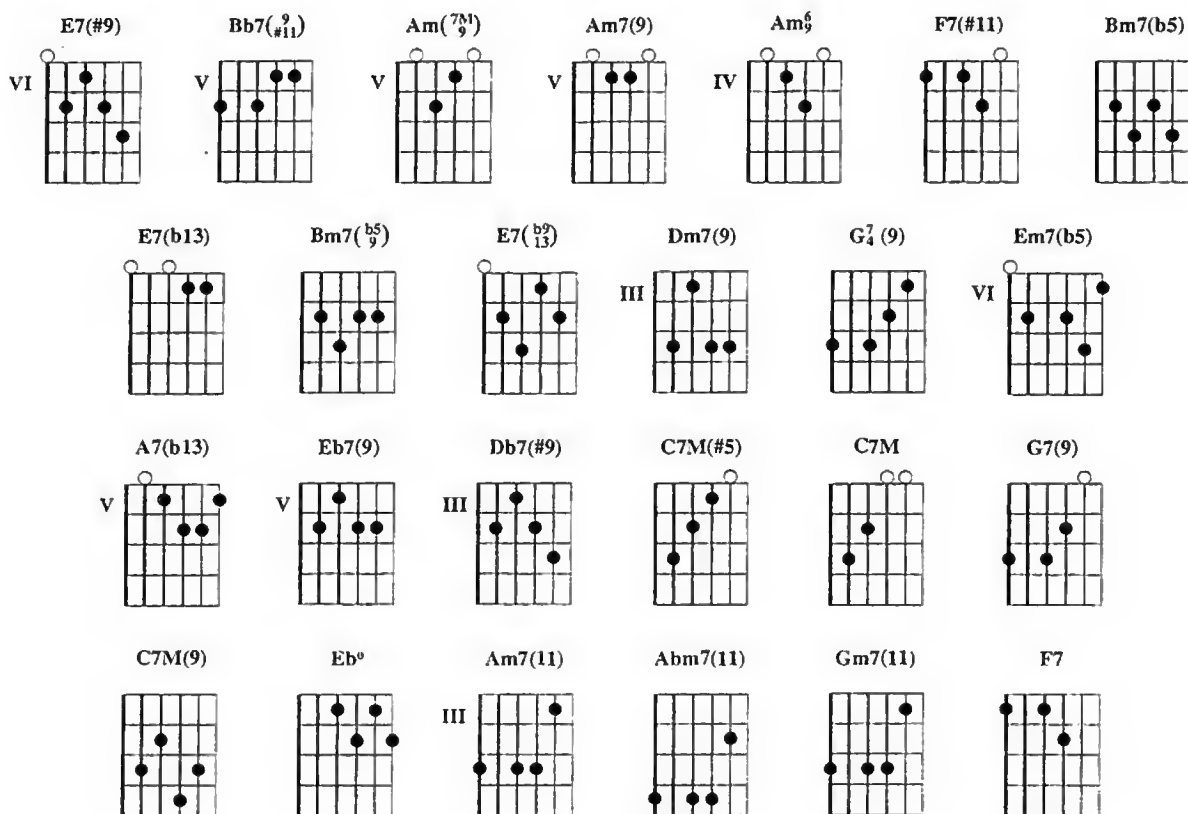
MÚSICAS SONGS

Açaí	□
Água	□
Aliás	□
Álibi	□
A rota do indivíduo (Ferrugem)	□
Asa	□
Banho de rio	□
Capim	□
Cara de índio	□
Curumim	□
De flor em flor	□
Doidice	□
Dou-não-dou	□
E que Deus ajude	□
Esfinge	□
Estória de cantador	□
Faltando um pedaço	□
Fato consumado	□
Infinito	□
Lambada de serpente	□
Lei	□
Linha do equador	□
Luanda	□
Luz	□
Maçã do rosto	□
Malásia	□
Maria das Mercedes	□
Meu bem-querer	□
Minha irmã	□
Miragem	□
Muito obrigado	□
Nobreza	□
Obi	□
Oceano	□
Pára-raio	□
Quase de manhã	□
Romance (Laranjinha)	□
Samurai	□
Seca	□
Seduzir	□
Segredo	□
Sina	□
Sururu de capote	□
Tenha calma	□
Topázio	□
Total abandono	□
Transe	□
Violeiros	□
Você bem sabe	□

Discografia <i>Discography</i>	□
--------------------------------------	---

A ilha

DJAVAN



Introdução: E7(#9) Bb7(#11) Am(7M) / Am7(9) / Am6 / Am7(9) / Am(7M) / Am7(9) / Am6 / Am(7M)
Am6 / Am(7M) / Am7(9) / Am6 / Am(7M) / Am7(9) / Am6 / Am(7M) /

Am7(9) / F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am(7M) / F7(#11) / Bm7(b5)
Um fa—cho de luz Que a tudo seduz por aqui

E7(b9) / Am7(9) / F7(#11) / Dm7(9) / G4(9) F7(#11) Em7(b5) / / A7(b13) / Eb7(9)
Estrela cadên—te Relu—zentemen—te sem fim

Dm7(9) / / G4(9) / Db7(#9) / C7M(#5) / C7M / F7(#11) / /
E um cheiro de amor Empesta—do no ar A me entorpecer

Bm7(b5) / / E7(b13) / / Am(7M) / F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7(9)
Quise—ra viesse do mar E não de você Um

/ F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b13) / Am(7M) / F7(#11) / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7(9)
rai—o que inun—da de bri—lho Uma noite perdi—da Um

/ F7(#11) / Dm7(9) / G4(9) F7(#11) Em7(b5) / / A7(b13) / Eb7(9)
esta—do de coi—sas tão pu—ras Que mo—ve uma vi—da

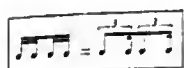
Dm7(9) / / / G₄⁷(9) / Db7(9) / C7M(5) / C7M / F7(11) / / / Bm7(b5)
 E um verde profun—do no o—lhar A me endoidecer

/ / / E7(b13) / / / Am(^{7M}₉) / Eb7(9) / Dm7(9) / G₄⁷(9) G7(9)
 Quise—ra estives—se no mar E não em você Porque seu coração

C7M(9) / Eb° / Bm7(b5) / E7(b13) / Am(^{7M}₉) / Eb7(9) / Dm7(9)
 é u—ma i—lha A centenas de milhas daqui Porque

/ G₄⁷(9) G7(9) C7M(9) / Eb° / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(11) Abm7(11)
 seu coração é uma i—lha A centenas de milhas daqui

Gm7(11) Eb7(9) Dm7(9) / G₄⁷(9) G7(9) C7M / F7 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(11) Abm7(11) Gm7(11) Eb7(9)



E 7(9) Bb7(9₁₁) Am(^{7M}₉) Am7(9) Am₉ Am7(9) Am(^{7M}₉) Am7(9)

Am₉ Am(^{7M}₉) Am₉ Am(^{7M}₉) Am7(9) Am₉ Am(^{7M}₉) Am7(9)

Am₉ Am(^{7M}₉) Am7(9) F7(11) Bm7(b5) E7(b13) Am(^{7M}₉) F7(11)
 Um fa - cho de luz Que a tu - do se - duz por a - qui

Bm7(b5) E7(b13) Am7(9) F7(11) Dm7(9) G₄⁷(9) F7(11) E7(b5)
 Es - tre - la ca - den - te Re - lu - zen - te - men - te sem fim

A7(b13) Eb7(9) Dm7(9) G₄⁷(9) Db7(9) C7M(5) C7M
 E um chei - ro de a - mor Em - pcs - ta - do no ar A me - en - tor - pe - cer

F7(11) Bm7(b5) E7(b13) Am(^{7M}₉) F7(11)
 Qui - se - ra vi - es - se do mar E não de vo - cê

B m7(^b5) E 7(^b9) A m7(9) F 7(♯11) B m7(^b5) E 7(^b13) A m(^{7M}) F 7(♯11)
 25 Um rai - o que_i-nun - da de bri - lho U - ma noi - te per-di - da

B m7(^b5) E 7(^b9) A m7(9) F 7(♯11) D m7(9) G ⁷/₄(9) F 7(♯11) E m7(^b5)
 29 Um_es-ta - do de coi - sas tão pu - ras Que mo - ve_u - ma vi - da

A 7(^b13) E^b 7(9) D m7(9) G ⁷/₄(9) D^b 7(♯9) C 7M(♯5) C 7M
 33 E_um ver - de pro - fun - do no_o - lhar A me_en - doi - de - cer

F 7(♯11) B m7(^b5) E 7(^b13) A m(^{7M}) E^b 7(9)
 37 Qui - se - ra_es-ti - ves - se no mar E não em vo - cê

D m7(9) G ⁷/₄(9) G 7(9) C 7M(9) E^b° B m7(^b5) E 7(^b13) A m(^{7M}) E^b 7(9)
 41 Por-que seu co-ra-ção é u - ma i - lha A cen-te-nas de mi-lhas da-qui

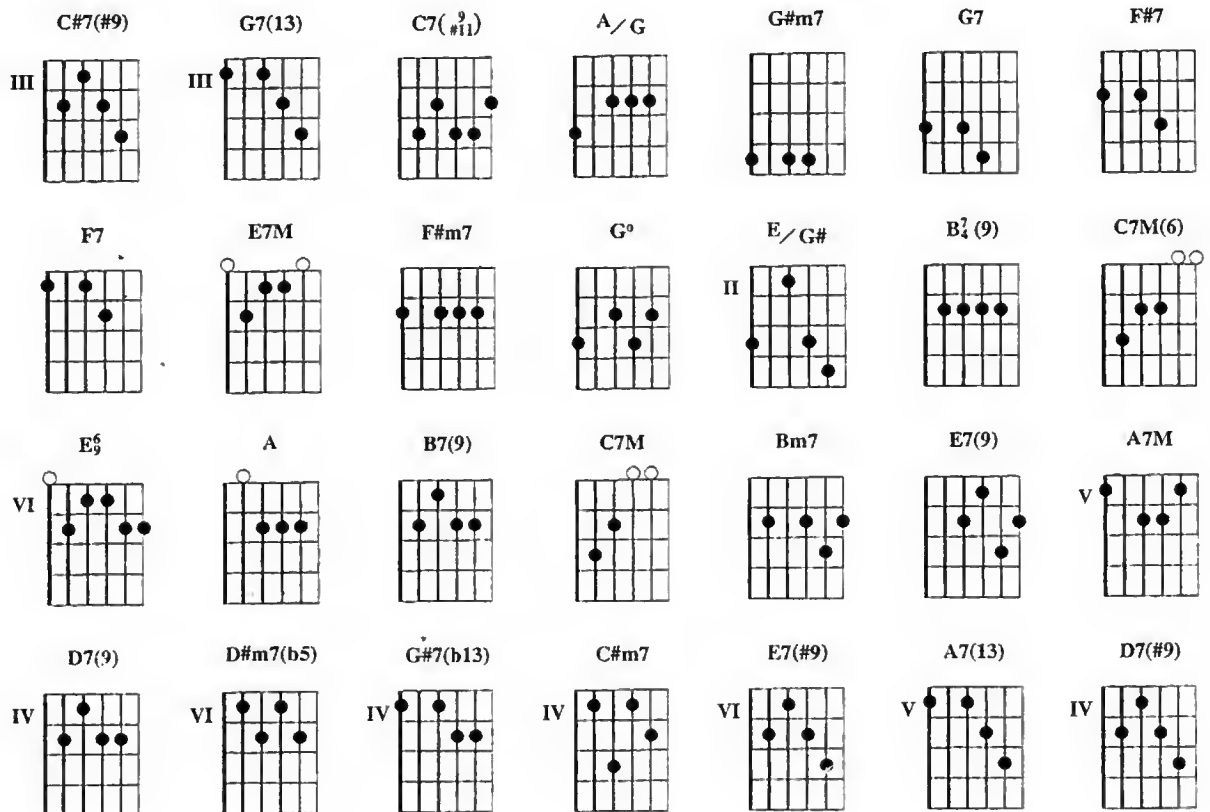
D m7(9) G ⁷/₄(9) G 7(9) C 7M(9) E^b° B m7(^b5) E 7(^b13)
 45 Por-que seu co - ra - ção é u - ma i - lha A cen - te - nas de mi - lhas da - qui

A m7(11) A^b m7(11) G m7(11) E^b 7(9) D m7(9) / G ⁷/₄(9) G 7(9) C 7M F 7 B m7(^b5) E 7(^b13)
 48

1. A m7(11) A^b m7(11) G m7(11) E^b 7(9) 2. A m7(9) E^b 7(9) D m7(9) G ⁷/₄(9) G 7(9) C 7M(9) E^b°
 52 Por-que seu co - ra - ção é u - ma i - lha

Alagoas

DJAVAN



C#7(#9) / G7(13) / C7(9/11) / A/G / G#m7 G7 F#7 F7 E7M F#m7 G° E/G# / C#7(#9) /
 Ô Ma—ceió É três mulé prum ho—me só Ô

G7(13) / C7(9/11) / A/G / G#m7 G7 F#7 Bb7(9) C7M(6) / / / E9 / / / / / F#m7 /
 Ma—ceió É três mulé prum ho—me só Eu fui batizado

G#m7 / C#7(#9) / F#7 / A / G#m7 C#7(#9) F#7 B7(9) E9
 Na capela do farol Matriz de Santa Ri—ta, Ma—ceió Eu

/ F#m7 / G#m7 / C#7(#9) / F#7 / A Bb7(9) C7M / E9
 fui batizado Na capela do farol Matriz de Santa Rita, Ma—ceió Mas

foi beirando estrada abaixo Que eu piquei a mula Disposto a colar um grau Na escola

B7(9) Bm7 E7(9) A7M D7(9) G#m7 C#7(#9)
 da natura Se alguém me perguntar Não tenho nada a dizer Pois eu, pra me

F#7 **B7(9)** **E₉** **F#7** **B7(9)** **G#m7** **C#7(#9)**
 realizar Preciso morrer Mas foi beirando estrada abaixo Que eu piquei a mula Disposto

F#7 **B7(9)** **Bm7** **E7(9)** **A7M** **D7(9)**
 a colar um grau Na escola da natura Se alguém me perguntar Não tenho nada a dizer

G#m7 **C#7(#9)** **F#7** **B7(9)** **E₉** / **C#7(#9)** / **F#7** /
 Pois eu, pra me realizar Preciso morrer Você me deu liberda—de Pra

B7(9) / **G#m7** / **C#7(#9)** / **F#7** / **B7(9)** / **E₉** /
 meu destino escolher E quan—do sentir saudades Poder chorar por você Não vê,

C#7(#9) / **F#7** / **B7(9)** / **G#m7** / **C#7(#9)** / **F#7** /
 mi—nha ter—ra—mãe Que estou a me lamentar É que eu fui condenado A

D#m7(b5) **G#7(b13)** **C#m7** **G7** **F#7** **B7(9)** **E₉** / **C#7(#9)** / **F#7** / **B7(9)** / **E₉** /
 viver do que cantar A—la, a—la, ala Ala, Alago—as

C#7(#9) / **F#7** / **B7(9)** / **E₉** / **C#7(#9)** / **F#7** / **B7(9)** / **E₉** / **C#7(#9)** /
 A—la, ala Ala, Alago—as Ala, ala, ala Ala, Alago—as A—la,

F#7 / **B7(9)** **C7M** **E7(#9)** **A7(13)** **D7(#9)** **G7(13)** **B7(9)** **E₉** / **F#m7** / **G#m7** /
 ala, Ala—goas -- Eu fui batizado Na capela do farol...

rubato **C#7(#9)** **G7(13)** **C7(9₁₁)** **A/G** **G#m7** **G7** **F#7** **F7**
 Ô — Ma - cei - ó É três mu - lé prun ho - me

E7M **F#m7** **G°** **E/G#** **C#7(#9)** **G7(13)** **C7(9₁₁)** **A/G**
 só Ô — Ma - cei - ó É três mu -

G#m7 **G7** **F#7** **B₄(9)** **C7M(6)** **E₉**
 lé prun ho - me só

a tempo
(samba)

Eu fui ba - ti - za - do Na ca - pe - la do fa - rol Ma
 triz de San - ta Ri - ta, Ma - cei - ó Eu
 fui ba - ti - za - do Na ca - pe - la do fa - rol
 Ma - triz de San - ta Ri - ta, Ma - cei - ó
 Mas foi bei - ran - do_es - tra - da_a - bai - xo Que_eu pi - quei a mu - la Dis - pos - to_a co - lar um
 grau Na_es - co - la da na - tu - ra Se_al - guém me per - gun - tar Não te - nho na - da_a di - zer
 Pois eu, pra me re - a - li - zar Pre - ci - so mor - rer Vo - cê me
 deu li - ber - da - de Pra meu des - ti - no_es - co - lher E quan -
 do sen - tir sau - da - des Po - der cho - rar por vo - cê Não vê, mi -

51 **C#7(#9)** **F#7** **B7(9)** **G#m7**
 nha ter - ra - mãe Que_es-tou a me la-men - tar É que

55 **C#7(#9)** **F#7** **D#m7(b5)** **G#7(b13)** **C#m7** **G7**
 eu fui con - de - na - do A vi - ver do que can - tar

59 **F#7** **B7(9)** **E⁶₉** **C#7(#9)** **F#7**
 A - la, a - la, a - la

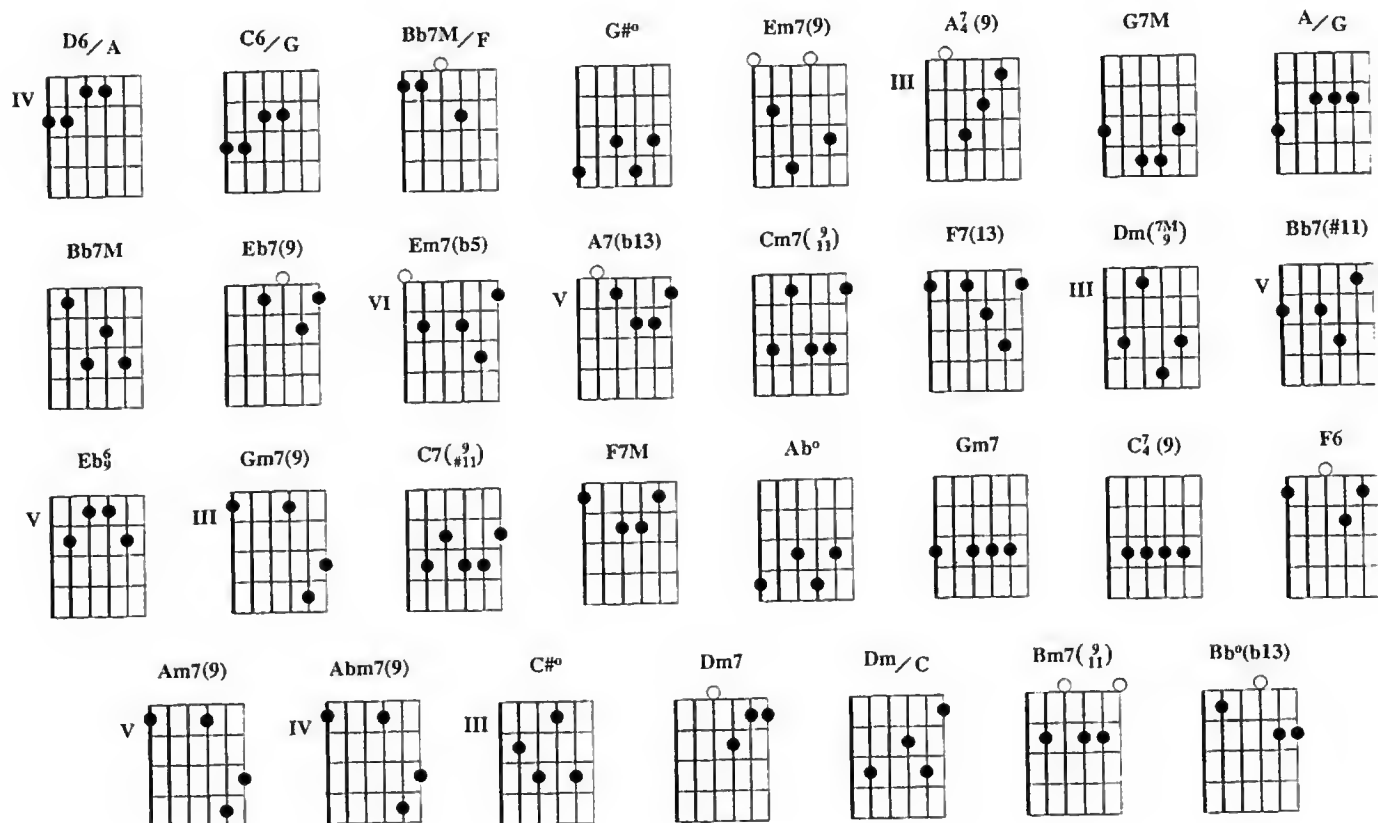
63 **B7(9)** **E⁶₉** **C#7(#9)** **F#7**
 A - la, A - la - go - as A - la, a - la

67 **B7(9)** **E⁶₉** **C#7(#9)** **F#7**
 A - la, A - la - go - as A - la, a - la,

71 **B7(9)** **C7M** **E7(#9)** **A7(13)** **D7(#9)** **G7(13)** **B7(9)** **Ao** **§**
 A - la - go - as

Alumbramento

DJAVAN E CHICO BUARQUE



Introdução: D6/A / / / C6/G / / / Bb7M/F / / / C6/G / / /

D6/A / G#° / Em7(9) / A4(9) / D6/A / G#° / G7M / A/G
Deve ser bem mor—na Deve ser maternal

Bb7M / / / Eb7(9) / Em7(b5) A7(b13) Cm7(9/11) / F7(13) / Em7(b5)
Sentar no colchão E sorrir e zangar

A7(b13) / Dm(7M) / Bb7(#11) / Eb9 / A4(9) / D6/A / G#° / Em7
Tapear tu—a mão Isso sim, isso não Deve ser bem

/ A4(9) / D6/A / G#° / G7M / A/G / Bb7M / / / Eb7(9) / Em7(b5)
lou-ca Deve ser animal Hálito de gim . Vai fingir,

A7(b13) Cm7(9/11) / F7(13) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm(7M) / Bb7(#11) / Gm7(9)
vai gemer E dizer: Ai de mim!

C7(9/11) / F7M Ab° / Gm7 / C4(9) / F6 / Am7(9) Abm7(9)
E de repente deve ter , Um enge—nho, um poder

Gm7(9) / C7(9/11) / F7M / C#° / Dm7 / Dm/C / Bm7(9/11) / Bb°(b13)
Que é pro menino fra—quejar Alucinar, der—reter

D6/A / G#° / Em7(9) / A₄(9) / D6/A / G#° / G7M / A/G /
 Deve estar com pres—sa E partir e dei—xar
 Bb7M / / / Eb7(9) / Em7(b5) A7(b13) Cm7(₁₁) / F7(13) / Em7(b5) / A7(b13) /
 Cica de caju No olhar do guri Por aí
 Dm(₉^{7M}) / Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm(₉^{7M}) / Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm(₉^{7M}) /
 de—ve ser
 Bb7(#11) / Em7(b5) / A7(b13) /

D 6/A C 6/G Bb7M/F C 6/G
 De - ve ser bem mor - na De - ve ser
 D 6/A G#° E m7(9) A₄(9) D 6/A G#°
 ma - ter - nal Sen - tar no col-chão E sor - rir e
 G 7M A/G Bb7M Eb7(9) / Em7(b5) A 7(b13)
 zan - gar Ta - pe - ar tu - - - a mão Is - so
 C m7(₁₁) F7(13) E m7(b5) A 7(b13) D m(₉^{7M}) Bb7(#11)
 sim, is - so não De - ve ser bem lou - ca
 Eb₆ A₄(9) D 6/A G#° E m7(9) A₄(9)
 De - ve ser a - ni - mal Há - li - to de gim
 D 6/A G#° G 7M A/G Bb7M
 Vai fin-gir, vai ge - mer E di - zer: Ai
 Eb7(9) E m7(b5) A 7(b13) Cm7(₁₁) F7(13) E m7(b5) A 7(b13)

23 $Dm(7^M)$ $Bb7(\sharp 11)$ $Gm7(9)$ $C7(\sharp 11)$ $F7M$ Ab°
 de mim! E de re - pen - te de - ve ter

26 $Gm7$ $C7(9)$ $F6$ / $Am7(9)$ $Abm7(9)$ $Gm7(9)$ $C7(\sharp 11)$
 Um en - ge - nho, um po - der Que é pro me - ni - no

29 $F7M$ C° $Dm7$ Dm/C $Bm7(11)$ $Bb^\circ(b13)$
 fra - que - jar A - lu - ci - nar, der - re - ter

32 $D6/A$ G° $Em7(9)$ $A7(9)$ $D6/A$ G°
 De - ve es - tar com pres - sa E par - tir e

35 $G7M$ A/G $Bb7M$ $Eb7(9)$ / $Em7(b5)$ $A7(b13)$
 dei - xar Ci - ca de ca - ju No o - lhar do

38 $Cm7(11)$ $F7(13)$ $Em7(b5)$ $A7(b13)$ $Dm(7^M)$ $Bb7(\sharp 11)$
 gu - ri Por a - f de - - - ve ser

41 $Em7(b5)$ $A7(b13)$ $Dm(7^M)$ $Bb7(\sharp 11)$ $Em7(b5)$ $A7(b13)$
 fade out

Dupla traição

DJAVAN

B7M	F ₄ ⁷ (9)	E ₄ ⁷ (9)	A7M	G ₄ ⁷ (9)	G7(9)	C7M(9)
	VI	V				
C ₉	F7M	F#m7(b5)	B7(b ₉ ¹¹)	Em7(b5)	A7(b ₉ ¹³)	D ₄ ⁷ (9)
				IV	V	V
E7(b ₉ ¹³)	Db7(₉ ¹¹)	Cm7(9)	F7(9)	Bm7	Bbm7	Eb ₄ ⁷ (9)
				VII	VI	IV
Eb7(₉ ¹¹)	Abm7(9)	Db ₄ ⁷ (9)	Db7(b9)	Gb7M	Gb6	B7M(9)
V	IV					
Fm7(b ₅ ⁹)	Bb7(b ₉ ¹³)	Bb7(b ₉ ¹³)	Dbm7(9)	Gb ₄ ⁷ (9)	Gb7(b9)	Cm7(b5)
				IV	III	VII
F7(b9)	A#m7(b5)	D#7(b9)	Bm7(9)	E7(9)	A°	A6
VII	V	V			IV	IV

Introdução: B7M / / / / / F₄⁷ (9) / / / E₄⁷ (9) / / /

A7M / / / G₄⁷ (9) / G7(9) / C7M(9) / C₉ / F7M / / /
 Você chegou Você me viu Você falou Você me iludiu

F#m7(b5) / / / B7(b₉¹¹) / / / Em7(b5) / / / A7(b₉¹³) / / / D₄⁷ (9) / / / G₄⁷ (9) /
 Me beijou E a—gora, amor?

E7(b₉¹³) / A7M / / / G₄⁷ (9) / G7(9) / C7M(9) / C₉ / F7M / / /
 Você dormiu Se re—tirou E eu fiquei Você destruiu

F#m7(b5) / / / B7(b₉) / / / Em7(b5) / / / A7(b₉) / / / D₄⁷(9) / / / Db7(b₉) / / /
 o que fez E a—gora, amor?

Cm7(9) / / / F7(9) / / / Bm7 Bbm7 / / / Eb₄⁷(9) / / / Eb7(b₉) / / /
 Na mi—nha o—pi—nião Isso é dupla tra—ição

/ / / Db₄⁷(9) / / / Db7(b9) / / / Gb7M / / / Gb6 / / / B7M(9) / / / Fm7(b₉) / / /
 você não sabe pe—dir Perdão Volta que eu que—ro morre

/ / / Bb7(b₉) / / / Bb7(b₉) / / / Dbm7(9) / / / Gb₄⁷(9) / / / Gb7(b9) / / / Cm7(b5) / / / F7(b₉) / / /
 alegria Depois agra—decêr...

A#m7(b5) / / / D#7(b9) / / / Bm7(9) / / / E7(9) / / / A° A6 / / / A7M / / / Cm7(b5) / / / F7(b₉) / / /
 A#m7(b5) / / / D#7(b9) / / / Bm7(9) / / / E7(9) / / / A° A6 / / / A7M / / /

Dupla traição

rubato B 7M F₄⁷(9) 3

E₄⁷(9) 3 A 7M G₄⁷(9) G 7(9)

Vo - cê che - gou Vo - cê me viu
 cê dor - miu Se re - ti - rou

C 7M(9) C₉⁶ F 7M F#m7(b5)

cê fa - lou eu fi - quei Vo - cê me_i - lu - diu
 Vo - cê des - tru - iu

B 7(b₉) E m7(b5) A 7(b₉) 3

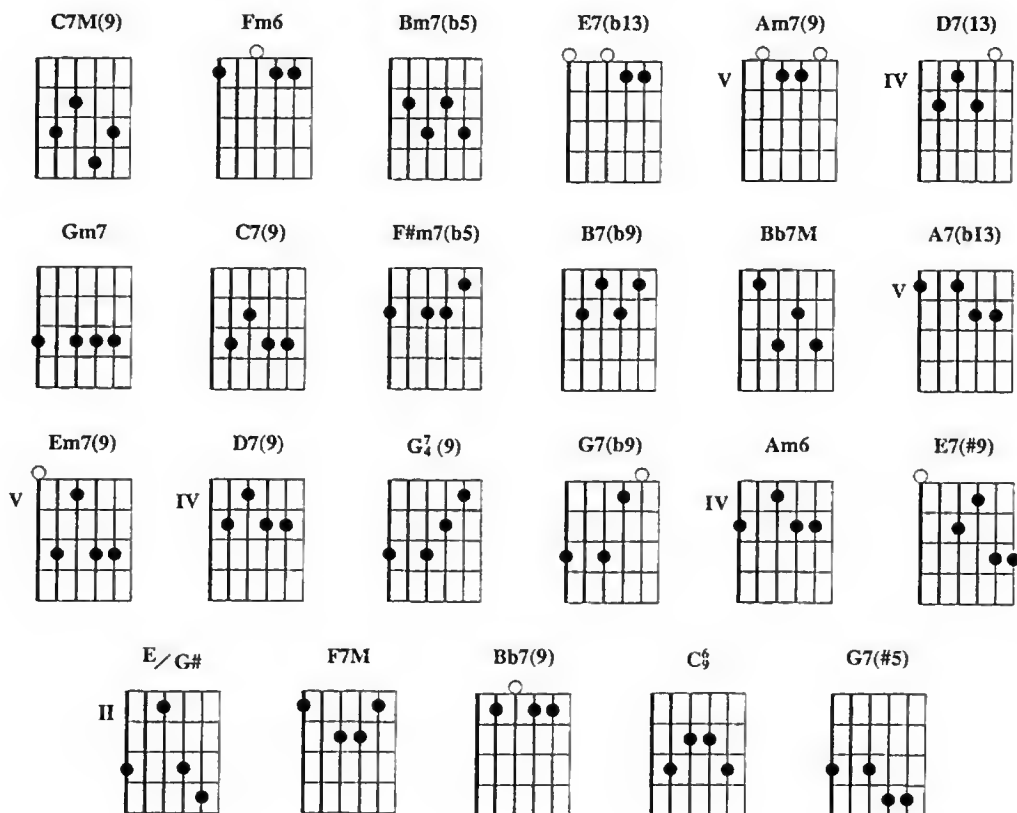
Me bei - jou E a - go
 o que fez E a - go

D₄⁷(9) 1. G₄⁷(9) E 7(b₉) 2. Db₄⁷(b₉)

mor? Vo—

Flor-de-lis

DJAVAN



Introdução: C7M(9) / / / Fm6 / / / C7M(9) / / / Fm6 / / /

C7M(9) / / / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(9) / D7(13)
Valei-me, Deus! É o fim do nos—so amor Perdo—,a, por favor

/ Gm7 / C7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Bb7M
Eu sei que o erro aconteceu Mas não sei o que fez Tudo mudar

/ A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / A7(b13)
de vez Onde foi que eu errei? Eu só sei que amei, que amei,

/ D7(9) / G#7(9) G7(b9) C7M(9) / / / Bm7(b5) / E7(b13)
que amei, que amei Será talvez que mi—nha i—lusão

/ Am7(9) / D7(13) / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)
Foi dar meu co—ração Com to—da força pra essa mo—ça me fazer

/ B7(b9) / Bb7M / A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9)
feliz E o des—tino não quis Me ver como raiz De

/ Em7(9) / A7(b13) / Am6 / Fm6 / C7M(9) / E7(#9)
u—ma flor—de—lis E foi assim que eu vi Nos—so amor na poeira Poei—ra

/ Am7(9) / E/G# / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9)
 Mor—to na beleza fria de Mari—a E o meu jardim da vi—da Resse—
 / Em7(9) / A7(b13) / D7(9) / G₄ (9) / Gm7 /
 morreu Do pé que brotou Mari—a Nem mar—garida nasceu
 C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(9) / A7(b13)
 meu jardim da vi—da Resse—cou, morreu Do pé que bro—
 D7(9) / G₄ (9) / C₆ / G7(#5) /
 Maria Nem mar—garida nasceu

Flor-de-lis

C 7M(9) F m6 C 7M(9)
 Va - lei - me, Deus! É_o fim do
 tal - vez que mi - nha
 B m7(b5) E 7(b13) A m7(9) D 7(13) G m7
 so_a-mor Per - do - a, por fa - vor Eu sei que_o er - ro_a - con - te -
 lu - são Foi dar meu co - ra - ção Com to - da for - ça Pra_es - sa
 C 7(9) F#m7(b5) B 7(b9) Bb7M A 7(b13)
 Mas não sei o que fez Tu - do mu - dar de vez On - de foi e
 ça me fa - zer fe - liz E_o des - ti - no não quis
 F#m7(b5) B 7(b9) E m7(9) A 7(b13) D 7(9)
 er - rei? Eu só sei que a - mei, que a - mei, que a - mei, que, a
 1.
 A 7(b13)
 2.
 G₄ (9) G 7(b9) A 7(b13) F#m7(b5) B 7(b9) E m7(9)
 Se - rá Me ver co - mo ra - iz De u - ma flor - de - lis

A 7(b13) A m6 F m6 C 7M(9) E 7(#9)
 31 E foi as-sim que_eu vi Nos - so_a-mor na po - ei - ra Po-ei - ra Mor-

A m7(9) E/G# G m7 C 7(9) F 7M
 36 to na be-le-za fri-a de Ma-ri - a E_o meu jar-dim da vi - da Res-se-

Bb 7(9) E m7(9) A 7(b13) D 7(9) G 7(9)
 41 cou, — mor-reu Do pé que bro-tou Ma-ri - a Nem mar - ga-ri-da nas-ceu

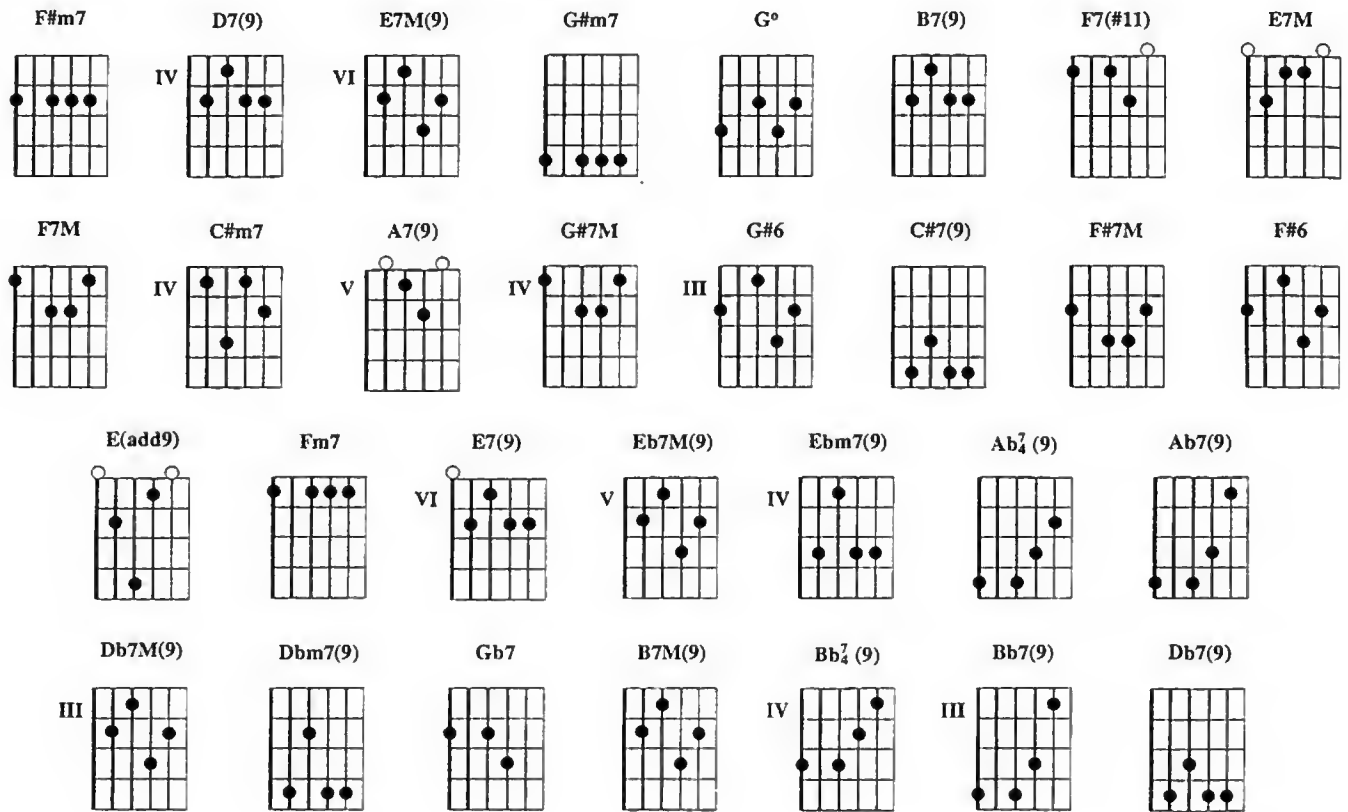
G m7 C 7(9) F 7M Bb 7(9) E m7(9)
 46 E_o meu jar-dim da vi - da Res-se - cou, — mor-reu Do pé

A 7(b13) D 7(9) G 7(9) C 6/9 G 7(#5)
 51 que bro - tou Ma-ri - a Nem mar - ga-ri-da nas-ceu

D.C.

Limão

DJAVAN



Introdução: F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / / F#m7 / / / D7(9) / / / E7M(9) / / / / / /

F#m7 / / / D7(9) / / / G#m7 /
O véu lumino—so do sol na bru—ma Cobre a serra molha—da Por um buraco na

G° / F#m7 / B7(9) F7(#11) E7M / G° / F#m7 / F7M /
né—voa Vara a espada de luz Liber—tando a terra ao tocá-la A chuva

E7M / F#m7 / G#m7 / C#m7 / A7(9) /
parou O dia renas—ce para o passei—o Para o amor, para o traba—lho A princípio

/ / / / / / / / / / / / / / / /
o cheiro é a primeira coisa a lembrar O chão enxugando, aquecendo As poças diminuindo O

/ / / / / G#7M G#6 G#m7 C#7(9) F#7M F#6 F#m7
povo, os animais, o vai-e-vem É dia de colher, é dia de pescar Preparar o peixe Cheiro de

B7(9) E7M / E(add9) / Fm7 x x x x E7(9) x x x Eb7M(9)
limão me encan—ta Como se sente o fruto do limoei—ro?

/ / / / / / / / / / / / / / / /
A virgindade verde se abre em gotas Para encenar o sabor No

teatro da bo—ca Onde o áspero se fe—re Ao ranger dos den—tes
 E o sangue é á—gua, muita água Uma nascen—te E o sangue é á—gua, muita
 água Uma nascen—te
 O véu lumino—so do sol na bru—ma...

1.

2.

O véu lu-mi-no - so do sol na bru - ma Co-bre_a ser - ra mo-lha -

da Por um bu - ra - co na né - voa Va-ra a es - pa-da de luz

Li-ber - tan - do_a ter - ra ao to - cá - la

A chu - va pa - rou O di - a re - nas - ce pa-ra_o pas - sei -

o Pa-ra_o a - mor, pa-ra_o tra - ba - lho A prin - cí - pio o cheiro

é a pri-me-i-ra coi - sa a lem-brar O chão en - xu - gan - do, a - que-cen-do

As po - ças di - mi - nu - in - do O po - vo, os a - ni-mais,

33 **A 7(9)** **G#7M** **G#6** **G#m7** **C#7(9)**
o vai - e - vem É di - a de co - lher, é di - a de pes - car

36 **F#7M** **F#6** **F#m7** **B 7(9)** **E 7M**
Pre - pa - rar o peixe Chei - ro de li - mão me_en - can - - - ta

39 **E (add9)** **Fm7** **E 7(9)**
Co - mo se sen - te_o fru - to do li - mo - ei - - -

42 **Eb7M(9)** **Eb7M(9)**
ro? A vir - gin - da - de ver - de se a - bre em go - tas

46 **Ebm7(9)** **Ab7(9)** **Ab7(9)** **Db7M(9)**
Pa - ra_en - ce - nar o sa - bor No te - a - tro da bo - ca On - de_o ás - pe - ro se

50 **Dbm7(9)** **Gb7** **B 7M(9)** **Bb7(9)**
fe - re " Ao ran - ger dos den - tes

54 **Eb7M(9)** **Db7(9)**
E o san - gue_é á - gua, mui - ta á - gua_U - ma nas - cen - - - te

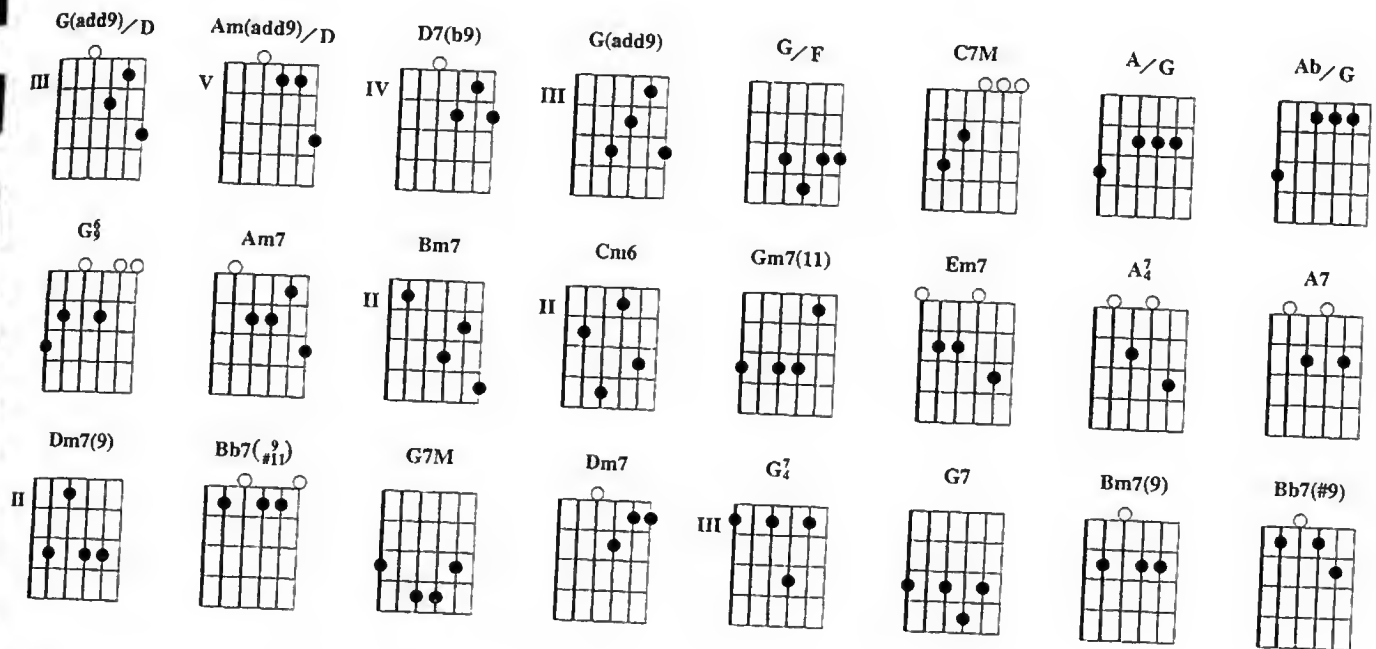
58 **Eb7M(9)** **⊕**
E o san - gue_é á - gua, mui - ta á - gua_U - ma nas - cen - - - te

62 **⊕** **Db7(9)** **Eb7M(9)** **Db7(9)** **D.C. e**

66 **fade**

Minha mãe

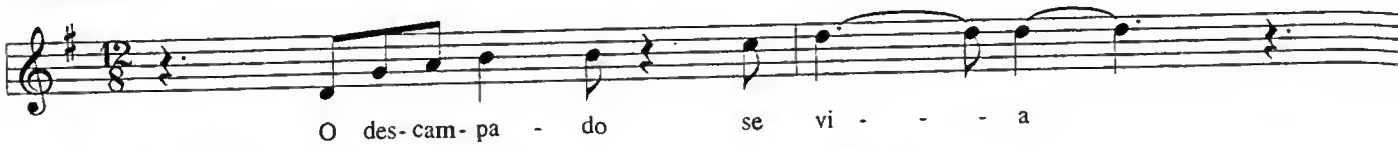
DJAVAN E WAGNER



/ / / G(add9)/D / / / Am(add9)/D / D7(b9) / G(add9)/D / / /
 O descampado se vi——a E eu de esperar tava mor——fa
 Am(add9)/D / D7(b9) / G(add9) / G/F / C7M / / / A/G /
 Com jeito de agoni——a Eu me encostava na por——ta
 Ab/G / G#9 / Am7 / Bm7 / / / Am(add9)/D / D7(b9) / G(add9)/D / / /
 A disfarçar a bar——riga dos ri——sos da fantasi——a
 Am(add9)/D / D7(b9) / G(add9) / G/F / C7M / Cm6 / A/G /
 Fingindo ter nos meus o——lhos Um sol que nunca podi——a
 Gm7(11) / Em7 / A#4 A7 Em7 / A#4 A7 Dm7(9) / / / Bm7
 Via pas——sar procissões E os velhos nos caramanchões Ê, ê Vi——a
 / Bb7(#9) / G7M / A#4 A7 Dm7 / G#4 G7 C7M
 passar esses di——as Como se fossem dobrados Ardia em mim esse fi——lho
 / Bm7(9) / / / Bb7(#9) / / / Bm7(9) / / / Bb7(#9) / / / Bm7(9) / / /
 Como se fosse peca——do Filho do peca——do
 Bb7(#9) / / / Bm7(9) / / / Bb7(#9) / / /

Minha mãe

G (add 9)/D



A m(add9)/D

D 7(b9)

G (add 9)/D



A m(add9)/D

D 7(b9)

G (add 9)

G/F



C 7M

A/G

A♭/G

G⁶₉

A m7

B m7



A m(add9)/D

D 7(b9)

G (add 9)/D

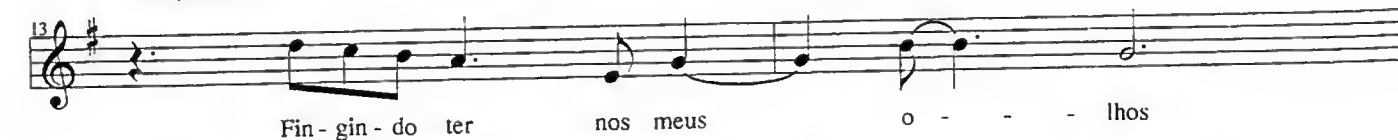


A m(add9)/D

D 7(b9)

G (add 9)

G/F



C 7M

C m6

A/G

G m7(11)



E m7

A⁷₄

A 7

E m7

A⁷₄

A 7



Na boca do beco

DJAVAN

D7M(9)

B7(#9)

E7(9)

A₄(9)

F#m7

B7(b9)

Am7

D7(9)

IV

III

V

IV

G7M

C7(9)

A7(9)

B7(b5)

D₉

G7

Em7(9)

A7(#5)

II

VI

IV

V

D7M(9)

B7(#9)

E7(9)

A₄(9)

F#m7

B7(#9)

E7(9)

A₄(9)

D7M(9)

Na hora da a—goni—a Eu pergunto: Cadê os meus ami—gos,

B7(#9) E7(9) / A₄(9) F#m7 B7(b9) E7(9) / A₄(9) F#m7 / B7(b9)
meus ca—mara—das, meus pa—recei—ros? Na hora que eu

/ E7(9) / A₄(9) / D7M(9) B7(#9) E7(9) A₄(9)
mais necessito deles não acho um O Zé tá pra São Pau—lo E Pedro

F#m7 B7(b9) E7(9) A₄(9) D7M(9) B7(#9) E7(9) A₄(9) F#m7 B7(b9) E7(9)
morreu Até o Biu desa—pare—ceu Chico

A₄(9) F#m7 / B7(b9) / Am7 / D7(9) / G7M
Care—ca, já cansei de bater na casa da es—quina e nem Já é quase noi—te e

/ C7(9) / F#m7 / B7(b9) / E7(9) /
o negão num açoi—te Na boca do be—co vai aparecer E eu vou ter que enca—rar

A₄(9) A7(9) Am7 / D7(9) / G7M / C7(9)
E não posso perder, que a crioula vai ver Tomei decisão Como último ti—ro

/ F#m7 / B7(#9) / E7(9) / A₄(9) /
Gritei num suspi—ro: "Ganhei o bolão E não tenho um ir—mão Com quem possa

Am7 / B7(b5) / E7(9) / A₄(9) A7(9) D₉ / G7 /
gas—tar!" De repen—temen—te a turma pintou Com sorriso nos den—tes

F#m7 / B7(b9) / Em7(9) / A₄(9) / Am7 /
Me dizendo conten—te: "Ah! deixa isso com a gen—te!" No final do

D7(9) / Am7 / D7(9) / G7M /
bara—to, eu ganhei do negão E, sem grana na mão A tur—ma me ga—nhou

C7(9) / F#m7 / B7(b9) / E7(9) / A₄(9) A7(9) D₉ / A₄(9) /
Quan—do sa—cou o gru—po E hoje a criou—la está de luto

Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) /
No final do bara—to, eu ganhei do negão E, sem grana na mão A tur—ma

G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / E7(9) / A₄⁷(9)
 me ga—nhou quan—do sa—cou o gru—po E hoje a criou—la
 A7(9) D₅ / B7(b9) / E7(9) / A₄⁷(9) A7(9) F#m7 / B7(b9) /
 de luto E hoje a criou—la está de lu—to, ê!
 / A₄⁷(9) / D₅ / A7(#5) / D7M(9) B7(#9) E7(9) A₄⁷(9) F#m7 B7(b9) E7(9)
 E hoje a criou—la está de luto
 D7M(9) B7(#9) E7(9) A₄⁷(9) D₅

Na boca do beco

D 7M(9) B 7(#9) E 7(9) A₄⁷(9) F#m7 B 7(b9) E 7(9) A₄⁷(9)
 Na ho-ra da_a - go - ni - a Eu per- gun - to: Ca - dê os meus a -
 D 7M(9) B 7(#9) E 7(9) A₄⁷(9) F#m7 B 7(b9) E 7(9) A₄⁷(9)
 gos, meus ca - ma - ra - das, meus pa - re -
 F#m7 B 7(b9) E 7(9) A₄⁷(9)
 ros Na ho - ra que eu mais ne - ces - si - to de - les não a - cho um
 D 7M(9) B 7(#9) E 7(9) A₄⁷(9) F#m7 B 7(b9) E 7(9) A₄⁷(9)
 13 Zé tá pra São Pau - lo E Pe - dro mor - reu A - té o
 D 7M(9) B 7(#9) E 7(9) A₄⁷(9) F#m7 B 7(b9) E 7(9) A₄⁷(9)
 17 de - sa - pa - re - ceu Chi - co Ca -
 F#m7 B 7(b9) A m7 D 7(9)
 21 ca, já can-sei de ba - ter na ca - sa da_es - qui - na_e nem Já é qua - se
 G 7M C 7(9) F#m7
 25 te_e_o ne - gão num a - çoi - te Na bo - ca do be - co vai a - pa - re -

28 **B 7(b9)** **E 7(9)** **A $\frac{7}{4}$ (9)** **A 7(9)**
 E eu vou ter que en - ca - rar E não pos - so per - der,

31 **A m7** **D 7(9)** **G 7M**
 que a cri - ou - la vai ver To - mei de - ci - são Co - mo úl - ti - mo ti -

34 **C 7(9)** **F#m7** **B 7(b9)**
 ro Gri - tei num sus - pi - ro: "Ga - nhei o bo - lão E não te - nho um ir -

37 **E 7(9)** **A $\frac{7}{4}$ (9)** **A m7** **B 7(b5)**
 mão Com quem pos - sa gas - tar!" De re - pen - te - men -

41 **E 7(9)** **A $\frac{7}{4}$ (9)** **A 7(9)** **D $\frac{6}{9}$** **G 7**
 te a tur - ma pin - tou Com sor - ri - so nos den - - - tes

45 **F#m7** **B 7(b9)** **E m7(9)** **A $\frac{7}{4}$ (9)**
 Me di - zen - do con - ten - te: "Ah! dei - xa is - so com a gen - - - te"

49 **A m7** **D 7(9)** **A m7**
 No fi - nal do ba - ra - to eu ga - nhei do ne - gão E, sem gra - na na mão

52 **D 7(9)** **G 7M** **C 7(9)** **F#m7**
 A tur - ma me ga - nhou Quan - do sa - cou o gru - po

56 **B 7(b9)** **E 7(9)** **A $\frac{7}{4}$ (9)** **A 7(9)** **D $\frac{6}{9}$** **1. A $\frac{7}{4}$ (9)**
 E ho - je a cri - ou - la es - tá de lu - to

61 2. B 7(b9) E 7(9) A 7₄(9) A 7(9) F[♯]m7
 E_ho - je_a cri - ou - la_es - tá de lu - to,

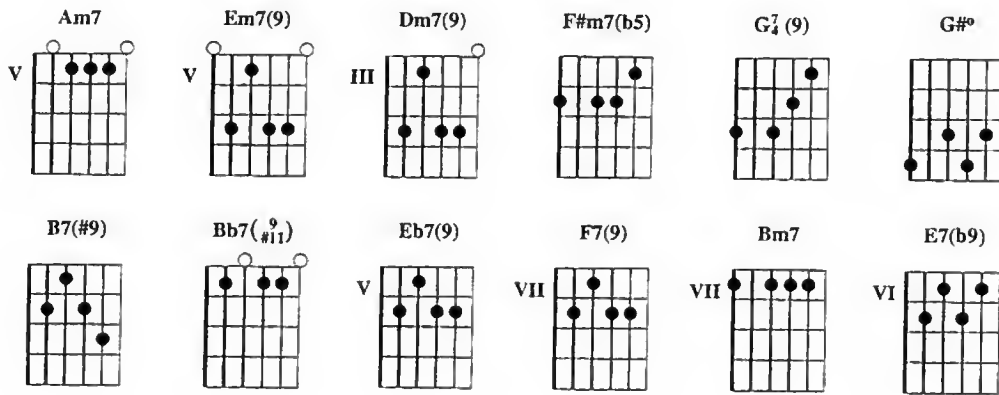
65 B 7(b9) E 7(9) A 7₄(9) A 7(9) D₉ A 7(♯5) *instrum*
 E_ho - je_a cri - ou - la_es - tá de lu - to

70 D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A 7₄(9) F[♯]m7 B 7(b9) E 7(9) A 7₄(9)

74 D 7M(9) B 7(♯9) E 7(9) A 7₄(9) D₉

Nereci

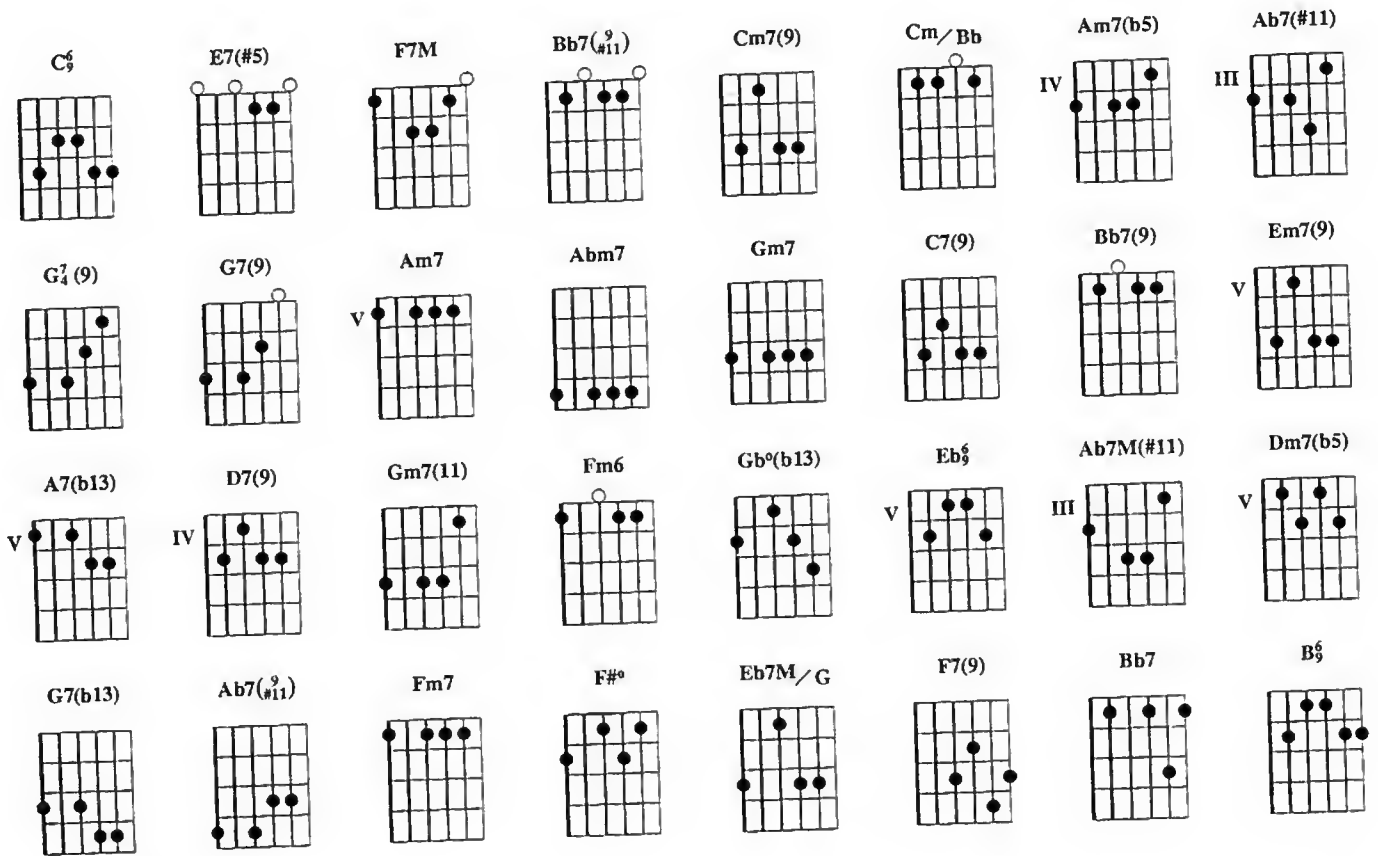
DJAVAN



Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / Am7 / / /
 Nereci... Quando o mar levou Teria sido de trai—ção? Será que na maré de
 Em7(9) / Dm7(9) / F#m7(b5) / G4(9) G#° Am7 / / / Em7(9) /
 hoje Ela virá Rainha do mar? Nereci... Quando o mar levou Teria
 Dm7(9) / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / B7(#9) / / /
 sido de trai—ção? Será que na maré de hoje Ela virá Rai—nha do
 Bb7(9/11) / / / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) / Am7 /
 mar? Nereci... Quando o mar levou Teria sido de trai—ção? Será
 / / / Em7(9) / Dm7(9) / F#m7(b5) / G4(9) G#° Am7 /
 que na maré de hoje Ela virá Rainha do mar? Nereci... Quando
 / Em7(9) / Dm7(9) / Am7 / / / Em7(9) / Dm7(9) /
 o mar levou Teria sido de trai—ção? Será que na maré de hoje Ela virá
 B7(#9) / / / Bb7(9/11) / / / Am7 / / / Eb7(9) Dm7(9) / Bb7(9/11) /
 Rai—nha do mar? Além de todos além Além do além-mar
 Am7 / / / F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 / / / Eb7(9) Dm7(9)
 Nereci além do azul esta—rá Além de todos além Além do
 / Bb7(9/11) / Am7 / / / F7(9) Bm7 / E7(b9) / Am7 / / / Eb7(9)
 além-mar Nereci além do azul esta—rá Além de todos além
 Dm7(9) / Bb7(9/11) / Am7 / / / F7(9) Bm7 / E7(b9) /
 Além do além-mar Nereci além do azul esta—rá

Pedro Brasil

DJAVAN



C₆ / E7(#5) / F7M / Bb7(⁹/_{#11}) / C₆ / E7(#5) / F7M / Bb7(⁹/_{#11}) /
 Sorri—a para mim, meu Brasil As—sim... Ria largo do
 Cm7(9) / Cm/Bb / Am7(b5) / Ab7(#11) / G₄(9) / / G7(9) C₆ / E7(#5)
 fun—do, a—qui Ria aqui do na—da Não vá
 / F7M / Bb7(⁹/_{#11}) / C₆ / E7(#5) / F7M / Bb7(⁹/_{#11}) /
 trair O seu dom de cair de pé Logo agora que eu
 Cm7(9) / Cm/Bb / Am7(b5) / Ab7(#11) / G₄(9) / Am7 Abm7 Gm7 /
 es—cre—vi Uma canção de fé A—ten—ção: Quem
 / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(9) / A7(b13) /
 descobriu o Brasil foi Pe—dro Quem libertou o Brasil foi
 D7(9) / G₄(9) G7(9) Gm7(11) / C7(9) / F7M / Bb7(9) /
 Pe—dro Quem construiu o Brasil foi Pe—dro Quem
 Em7(9) / A7(b13) / D7(9) / Fm6 / C₆ /
 descobriu... Quem libertou... Quem já se viu tanto Pedro viver

E7(#5) / F7M / Bb7(⁹_{#11}) / C⁶₉ / E7(#5) / F7M / Bb7(⁹_{#11}) /
 ssim... Feito coi—sa ruim, no ar Bem fez Pe—dro lá

Cm7(9) / Cm/Bb Am7(b5) / Ab7(#11) / Gm7 / Gb^o(b13) / Fm6 /
 no céu Que aprendeu cho—ver, es—tiar E hoje

Bb7(9) / Eb⁶₉ / Ab7M(#11) / Dm7(b5) / G7(b13) / Cm7(9) / Ab7(⁹_{#11})
 em gran—de poder pra lá Mas nada po—de a—qui

Fm7 / F^{no} / Eb7M/G / Ab7(⁹_{#11}) / Fm7 / F^{no} / Eb7M/G /
 Mas nada po—de a—qui Mas nada po—de a—qui

Ab7(⁹_{#11}) / Fm7 / F^{no} / Eb7M/G / F7(9) / Bb7 / F7(9) / Bb7 / F7(9) / Bb7 B⁶₉
 Mas nada po—de a—qui

C⁶₉ /
 orri—a...

Sor - ri - - - a pa - ra

mim, meu Bra - sil As - sim... Ri - a

lar - go do fun - - - do_a - qui Ri - a_a -

qui do na - - - da Não vá

tra - ir O seu dom de ca - ir de

Samba dobrado

DJAVAN

D7M(9)	G7M	D [♯] ₉	F [♯] m7(9)	B7(b13)	G [♯] m7(b5)	Gm6	F [♯] m7
IV		IV	II				
B7(b9)	E7(9)	A [♯] ₄ (9)	A7(9)	Am6	D7(9)	C [♯] ₄ (9)	C [♯] 7(9)
	VI	III	II	IV	IV		
B7(b5)	Eb7(♯9)	C [♯] 7(♯9)	C7M(9)	Bm7(9)	C [♯] 7(b9)	C7(9)	F7M
VI	V	III					
Am/E	Dm7	Em7(b5)	A7(b13)	C [♯] m7(b5)	F [♯] 7(♯5)	F [♯] 7(b5)	A7(b5)
	V	VII	V	IV			IV

D7M(9) / / / G7M / / / D[♯]₉ / / / F[♯]m7(9) / B7(b13) / G[♯]m7(b5) /
 Vai ser pior ain—da Quando ama—nhecer Tudo


Gm6 / F[♯]m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9) A7(9) Am6 / D7(9) /
 que se tem pra cantar Não dá pra embalar Nem pra devolver

G[♯]m7(b5) / Gm6 / F[♯]m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9) A7(9)
 O direi—to de es—colher A música melhor Para se dançar

C[♯]₄(9) / / C[♯]7(9) D7M(9) / / / G7M / / / D[♯]₉ / / / F[♯]m7(9) / B7(b13) /
 Vai ser pior ain—da Quando ama—nhecer

G[♯]m7(b5) / Gm6 / F[♯]m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9) A7(9)
 Tudo que se tem pra cantar Não dá pra embalar Nem pra devolver

Am6 / D7(9) / G[♯]m7(b5) / Gm6 / F[♯]m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9)
 O direi—to de es—colher A música melhor Para se



A7(9) D[♯] / B7(b5) / E7(9) / Eb7(♯9) D7M(9) C♯7(♯9) C7M(9) Bm7(9)
 dançar Quem faz parte dessa cena "Gravando!" Pode rodar Pra

/ / **G♯m7(b5) / C♯7(b9) / G7M / C[♯]₄(9) C7(9)**
 cumprir a mesma pe——na Não é preciso ensaiar Tá combina——do

F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9)
 Basta a——prender sambar dobra——do Basta aprender


/ **C♯m7(b5) / F♯7(♯5) / F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) /**
 sambar dobra——do Basta a——prender sambar dobra——do

A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9) / C♯m7(b5) / F♯7(b5) A7(b5) D7M(9) / / /
 Basta aprender sambar dobra——do Vai ser pior

G7M / / / D[♯] / / / F♯m7(9) / B7(b13) / G♯m7(b5) / Gm6 /
 ain——da Quando ama——nhecer Tudo que se tem pra

F♯m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9) A7(9) Am6 / D7(9) / G♯m7(b5)
 cantar Não dá pra embalar Nem pra devolver O

/ **Gm6 / F♯m7 / B7(b9) / E7(9) / A[♯]₄(9) A7(9) D[♯] / / /**
 direi——to de es——colher A música melhor Para se dançar Quem



B7(b5) / E7(9) / Eb7(♯9) D7M(9) C♯7(♯9) C7M(9) Bm7(9) / /
 faz parte dessa cena "Gravando!" Pode rodar Pra cumprir a mesma

G♯m7(b5) / C♯7(b9) / G7M / C[♯]₄(9) C7(9) F7M
 pe——na Não é preciso ensaiar Tá combina——do Basta

Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) / Bm7(9) /
 a——prender sambar dobra——do Basta aprender sambar

C♯m7(b5) / F♯7(♯5) / F7M Am/E Dm7 / Em7(b5) / A7(b13) / D7M(9) /
 dobra——do Basta a——prender sambar dobra——do

Bm7(9) / C♯m7(b5) / F♯7(b5) A7(b5) D7M(9) / / / G7M / / / D[♯]
 Basta aprender sambar dobra——do Vai ser pior ain——da

Samba dobrado

D 7M(9)

G 7M



D 6

F#m7(9)

B 7(b13)

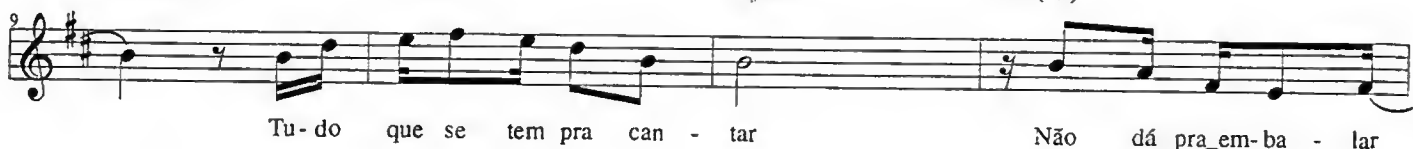


G#m7(b5)

G m6

F#m7

B 7(b9)



E 7(9)

A 7(9)

A 7(9)

A m6

D 7(9)



G#m7(b5)

G m6

F#m7

B 7(b9)



E 7(9)

A 7(9)

A 7(9)

1. C 7(9)

C 7(9)

C#7(9)



2.

D 6

B 7(b5)

E 7(9)

Eb7(#9)

D 7M(9)



C#7(#9)

C 7M(9) B m7(9)

G#m7(b5)



32 **C#7(b9)** **G 7M** **C#7(9)** **C 7(9)** **F 7M** **A m/E**
 é pre - ci - so_en - sai - ar Tá com - bi - na - do Bas - ta_a - pren - der

36 **D m7** **E m7(b5)** **A 7(b13)** **D 7M(9)**
 sam - bar do - bra - do Bas - ta_a - pren -

40 **B m7(9)** **C#m7(b5)** **F#7(b5)** **F 7M** **A m/E**
 der sam - bar do - bra - do Bas - ta_a - pren - der

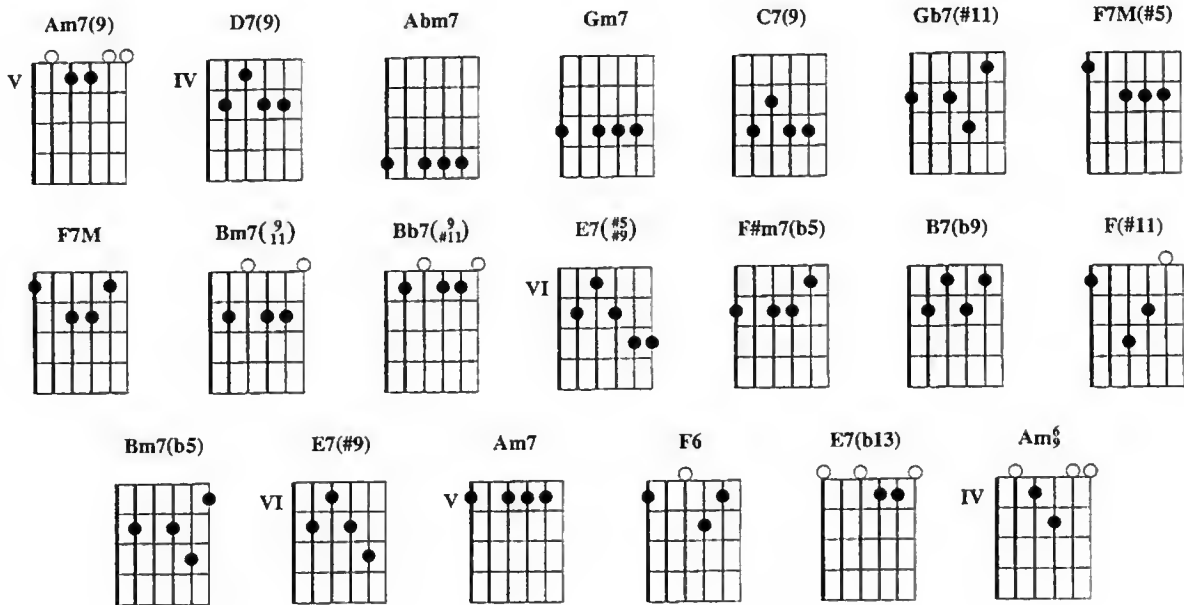
44 **D m7** **E m7(b5)** **A 7(b13)** **D 7M(9)**
 sam - bar do - bra - do Bas - ta_a - pren -

48 **B m7(9)** **C#m7(b5)** **F#7(b5)** **A 7(b5)**
 der sam - bar do - bra - do *D.C. direto à casa 2*

52 **D 7M(9)** **G 7M** **D 6**
 3
 Vai ser pi - or a - in - - - da

Serrado

DJAVAN



Se o Senhor me for / louva—do / Eu vou voltar pro meu Serra—do / Por ali
 ficou quem tempe—rou o meu amor / E seme—ou em mim essa incri—vel
 sau—da—de / Se é por vanta—de de Deus, / valei... / Valei!
 Se o Senhor me for / louva—do / Eu vou voltar pro
 meu Serra—do / Por ali ficou quem tempe—rou o meu amor / E seme—ou
 em mim essa incri—vel sau—da—de / Se é por vanta—de de Deus,
 valei... / Valei! / Se pedir a Deus pelo meu
 prazer não for peca—do / Vou rezar pra quan—do eu voltar, rever todas
 brincadeiras do passado / Corte—jar meu Ser—rado / E em di—a fe—ria—do
 Vi—va o cor—dão / azul e en—carna—do! / Eu sei

/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / Gm7
 Serei feliz de no—vo Meu po—vo, deixe eu chorar com você

/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / Gm7
 Serei feliz de no—vo Meu po—vo, deixe eu chorar com você

/ C7(9) / F7M / F6 / Bm7(b5) / E7(^{#5}_{#9}) / Am7(9) / Am[#]₉ / Am7(9) /
 Serei feliz de no—vo Meu po—vo, deixe eu chorar

m[#] / Am7(9) / D7(9) /
 Se o Senhor me for louva—do...

A m7(9) D7(9) A m7(9)
 Se_o Se - nhor me for lou - va - do Eu vou vol - tar pro meu ser - ra -

D7(9) A m7(9) D7(9) A m7(9)
 do Por a - li fi - cou quem tem - pe - rou o meu a - mor E se - me - ou em

D7(9) A^bm7 G m7 C7(9) G m7
 mim es - sa in - crí - - - vel sau - da - de Se_é por von - ta -

C7(9) G^b7(^{#11}) F7M(^{#5}) F7M B m7(⁹₁₁)
 de de Deus, va - lei... Va - lei!

B^b7(⁹₁₁) 1. E7(^{#5}₉) 2. E7(^{#5}₉) A m7(9)
 Se_o Se. Se pe - dir a Deus pe - lo

D7(9) A m7(9) D7(9) A m7(9)
 meu pra - zer não for pe - ca - do Vou re - zar pra quan - do_eu vol -

D7(9) A m7(9) D7(9) A^bm7 G m7
 tar, re - ver to - das brin - ca - dei - ras do pas - sa - do Cor - te -

29 **C7(9)** **G m7** **C7(9)** **F#m7(b5)**
 jar meu ser - ra - do E_em di - a fe - ri - a - do Vi - va_o cor -

33 **B7(b9)** **F(#11)** **B m7(b5)** **E7(#9)** **A m7**
 dão a - zul e_en - car - na - do! Eu sei

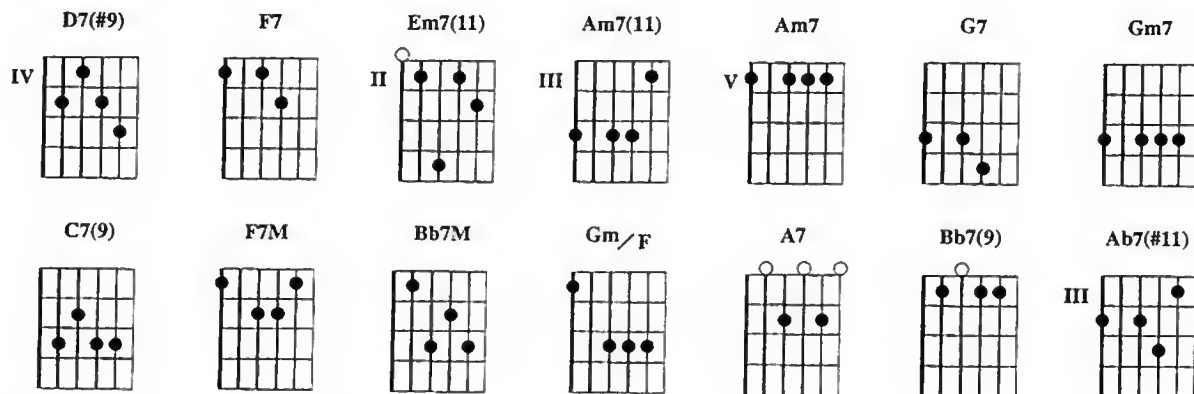
37 **D7(9)** **A b m7** **G m7** **C7(9)** **F7M** **F6**
 Se - rei fe - liz de no - vo Meu po -

42 **B m7(b5)** **1.2.** **E7(b13)** **A m7** **3 vezes**
 vo, dei - xe_eu cho - rar com vo - cê

46 **3.** **E7(#5)** **A m7(9)** **A m⁶₉** **A m7(9)** **A m⁶₉** **Ao** **Se_o Se -**
 cho - rar ..

Ventos do Norte

DJAVAN



Introdução: D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7 / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) /

D7(#9) / / / G7 / / / D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M / / / Bb7M /
Bem-vinda não sei de on—de Não sei co—mo apa—receu Se foi dos ven—tos

/ / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / G7 / / / D7(#9) / / /
do Nor—te Ou da ma—ré que cresceu Toquei o seu lindo ros—to E logo

Gm7 / C7(9) / F7M / . / / Bb7M / / / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 /
me apai—xonei Amei com bas—tante gos—to Tomei o pos—to de rei

D7(#9) / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9)
É como se eu tives—se Toda força de uma prece a me rodear

/ Ab7(#11) / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) /
É como se eu tives—se Toda força de uma prece a me rodear

D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7

/ D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / / / G7 / /
O meu a—mor foi tão

/ D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M / / / Bb7M / / / Am7 / / /
gran—de Que eu nem pu—de atinar Toda ma—ré, todo ven—to Como vem,

Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / G7 / / / D7(#9) / / / Gm7 / C7(9) / F7M /
tor—na a voltar Assim se foi meu amor Deixando co—mo lembran—ça A

/ / Bb7M / / / Am7 / / / Gm7 / Gm/F / A7 / D7(#9) / Gm7 /
barra de su—a sa—ia Jogada na arei—a branca É como se eu

C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / Ab7(#11) Gm7 /
tives—se Toda força de uma prece pra não chorar É como se

C7(9) / F7M / Bb7(9) / Em7(11) / Am7(11) / D7(#9) / F7 / Em7(11)
eu tives—se Toda força de uma prece pra não chorar

/ Am7(11) /

Volume 1

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	□
Um raio de luz que a todos seduz / <i>A beam of light that seduces all</i> Mauro Ferreira	□

MÚSICAS SONGS

A ilha	□
Alagoas	□
Alumbramento	□
Aquele um	□
Avião	□
Azul	□
Baile	□
Beiral	□
Bouquet	□
Canto da lira	□
Carnaval no Rio	□
Cigano	□
Desejo	□
Dor e prata	□
Dupla traição	□
Esquinas	□
Êxtase	□
Flor-de-lis	□
Florir	□
Jogral	□
Lilás	□
Limão	□
Maçã	□
Mal de mim	□
Me leve	□
Mil vezes	□
Minha mãe	□
Morena de endoidecer	□
Na boca do beco	□
Navio	□
Nereci	□
Nem um dia	□
Numa esquina de Hanói	□
Nuvem negra	□
Que foi <i>my love</i> ?	□
Outono	□
Pedro Brasil	□
Pétala	□
Quantas voltas dá meu mundo	□
Renúnciação	□
Samba dobrado	□
Se... ..	□
Sem saber	□
Serrado	□
Sim ou não	□
Soweto	□
Tanta saudade	□
Tem boi na linha	□
Ventos do Norte	□
Discografia <i>Discography</i>	□

Volume 2

Um artista completo / <i>A complete artist</i> Almir Chediak ...	4
Entrevista / <i>Interview</i>	6

MÚSICAS SONGS

Açaí	31
Água	40
Aliás	46
Álibi	33
A rota do indivíduo (Ferrugem)	43
Asa	36
Banho de rio	49
Capim	56
Cara de índio	58
Curumim	53
De flor em flor	60
Doidice	63
Dou-não-dou	66
E que Deus ajude	72
Esfinge	69
Estória de cantador	75
Faltando um pedaço	78
Fato consumado	81
Infinito	84
Lambada de serpente	90
Lei	87
Linha do equador	92
Luanda	98
Luz	95
Maçã do rosto	109
Malásia	100
Maria das Mercedes	115
Meu bem-querer	106
Minha irmã	112
Miragem	121
Muito obrigado	118
Nobreza	124
Obi	126
Oceano	129
Pára-raio	132
Quase de manhã	135
Romance (Laranjinha)	137
Samurai	142
Seca	143
Seduzir	144
Segredo	146
Sina	148
Sururu de capote	139
Tenha calma	152
Topázio	154
Total abandono	156
Transe	159
Violeiros	162
Você bem sabe	166
Discografia <i>Discography</i>	170